

# الكشف لأعمال الجفر

الجفر به منظور ليعني

عدد نسخة

١

كتاب

اكتشف اعمال الجفر  
 لدينام  
 جعفر بن منصور العمري

☆ ٢٢٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَعَدَلَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ اعلم ان طريق الاستخراج  
من الجفر اللامع كثيرة وهذا الطريق الجامع من جملة ماله من الطرق الذي اذا اردت لى سؤال كان قوى  
وقت كان من اى مكان كان فهو ان تعرف الماضي من الشهر العزى مثلا وتاخذ حروفه من الجدول  
الخامس الموضوع كحروف الايام والمنازل واسماء البروج وحروفها فان كنت في اول يوم منه فخذ حرف  
الالف والثاني فخذ حرف الباء الموحدة او الثالث فخذ حرف الجيم وهكذا الى العاشر فتاخذ حرف  
الياء المثناة التحتية وتاخذ في الحادى عشر الكاف وفي الثاني عشر اللام وهلم جرا الى اخر حروف وتجد  
ان تم من الشهر ثمانية وعشرون يوما ففى حروف ابجد فعد من التاسع والعشرون الى الحرف الاول  
وهو حرف الالف وفي الثلاثين الى اخر الباء الموحدة فاذا علمت ذلك فيكون الوضع الاول اول  
حرف الالمات الاربع ثم انظر الى حرف المنزلة وهو ان تعلم القر في اى منزلة في وقت السؤال  
حرف تلك المنزلة من الجدول الخامس واول المنازل الحرفية الموضوع في الجدول السادس واخرها الرشا  
واول حروف ابجد واخرها الغين ولكن منزلة الحرف الاول للمنزلة الاولى والثاني للثانية  
وهلم جرا الى الغين من الحروف والى الرشا من المنازل ويكون هذا المتحصل ثانيا الالمات الاربعية  
ويسمى الوضع الثالث فتاخذ حروف بروج الكواكب السبعة من الجدول الخامس وهو الثالث  
الالمات ويسمى الوضع الثالث ثم تاخذ حرف اسم السائل فان كان السؤال في الثلث الاول من الشهر  
والاسم ثلاثى تاخذ اول حرف من اسم السائل فان كان في الثلث الثاني اخذت ثاني حرف من اسم السائل  
فالثالث الثالث اخذت ثالث حرف من اسم السائل ان كان الاسم رباعيا فالرابع في حكم الاول  
والثاني والثالث حكمها وتمثل الاول فقط وان كان خماسيا فالرابع في حكم الاول والخامس حكم الثاني  
والثالث بحاله وتمثل الاول والثاني فتعويض الرابع والخامس حكم الثاني والثالث بحاله وتمثل  
الاول والثاني فتعويض الرابع والخامس عنها : كان سدا سيبا فاهل الاول والثاني والثالث والرابع  
كالاول والخامس كالثاني والثالث كالسادس ذلحبرة في الثلاثة الاولى ونفس على ذلك فقد  
تم لك اربعة حروف فهذا المتحصل الرابع  
فارسم جدولا طوله اربعة عشر مرربعا وعرضه ثمانية وايت اول الالمات في اوله وثانيها في ثانيه  
وثالثها

وثالثها في ثالثه ورابعها في رابعه ثم اولها في خامسه وثانيها في سادسه ثم ثالثها ان لم يكن رابعها  
 غيرا مجمعة في سابعه ثم ثاني رابعها من حروف الجحد في ثابته ولا تزال تفعل ذلك الى ان يكمل  
 تقرير صوت الجداول الى اخره بقاعدة تعبير كتاب الجفر لجامع المشار اليها يقول القائل فاوله  
 باب وثانيه سفحة وثالثه سطر رابعه بيت خامس حروف كل سطر مبسوطة بالجمال الكبير واثبتت حاصل  
 في مربع يلي ثامن المربعات الخمسية ثم اجمع احرف كل سطر قائم بالجمال واثبتت الحاصل في مربع اسفل  
 الجدول بحيث يلي رابع عشر المربعات العلوية حواصل الاسطر القائمة والمبسوطة فان  
 تساوى حاصلها فقد صح العمل والافاعد الحساب والجمع وحقق الحروف واسقط ما يجب بحجابه  
 واهل ما يجب امله وثني المثني من المعجمات وثلاث الثلثات وافرد المفردات حتى يطابق حاصل  
 الاسطر المبسوطة حاصل الاسطر القائمة ستة عشر حرفا ويار وهو اول الالهات تعديل  
 اذمة حروف الايام من جدولها واثبتت تعديل كل زمام بجذائده ثم بحروف المنازل  
 ثاني حروف الالهات وتثبتته كذلك وبحروف البروج وبحروف اسم السائل وتثبتتهما كذلك  
 ثم تسقط تعديل زمام حروف الايام الاول من الزمامات المطلقة وثانيه من ثابتهما وهلم جرا  
 الى الزمام الرابع عشر وتعتبر الزمام الياقي زمام بزمام معدلا وتسمي البواقى اذمة الايام  
 المعدلة وهكذا تفعل في اذمة حروف المنازل والبروج واسم السائل فتسقط كل واحد  
 منها من نظيره من الزمامات المطلقة وتثبت البواقى وتعتبرها اذمة معدلة لما عدلته  
 فان عدلتها للمنازل فاذمة المنازل المعدلة وان عدلتها للبروج فاذمة البروج المعدلة وان  
 عدلتها للاسم فاذمة الاسماء المعدلة وان لم يكن اسقاطا لتعادل الماخوذة من الجداول الاربعه  
 اسقطت اذمة المطلقة منها واثبتت الفضل لان المقصود اخذ الفضل من التعادل الماخوذة  
 من الجداول الاربعه وبين اذمة المطلقة ستة عشر حرفا وهو الذي عمده اول بقاعدة  
 تعبير الكتاب باذمة الايام المنقمة اول احرف الايام وفي اربعة عشر يكمل زمام الحرف  
 فانبتها جميعا في جدول باذمة المنازل المعدلة حروفها واثبتها كذلك ثم  
 باذمة البروج المعدلة حروفها واثبتها كذلك باذمة الاسماء المعدلة حروفها واثبتها  
 كذلك ثم اقسام الحروف كل حرف قسم منها اربعة اربعة ثم خذ رابع كل قسم وابدا ولا تجزو  
 الايام وثانيا بحروف المنازل وثالثا بحروف البروج ورابع بحروف الاسماء ثالثه كذلك



B

٢٢٠٠	ن	هـ	خ	ع	م	هـ	ع	ع
٢٢٤٠	ع	هـ	ع	ع	س	هـ	ع	ع
٢٢٨٠	ص	هـ	ع	ع	ف	هـ	ع	ع
٢٥١٠	ر	هـ	ع	ع	ق	هـ	ع	ع
٢٩٥٠	ث	هـ	ع	ع	ش	هـ	ع	ع
٣٤١٠	خ	هـ	ع	ع	ث	هـ	ع	ع
٣٧٥٠	ض	هـ	ع	ع	ذ	هـ	ع	ع
٤١١٠	ع	هـ	ع	ع	ظ	هـ	ع	ع
٢٢١٣	ب	هـ	ع	ع	ا	هـ	ع	ع
٢٢١٧	د	هـ	ع	ع	ج	هـ	ع	ع
٢٢٢١	و	هـ	ع	ع	هـ	هـ	ع	ع
٢٢٢٥	ح	هـ	ع	ع	ز	هـ	ع	ع
٢٢٢٩	ي	هـ	ع	ع	ط	هـ	ع	ع
٢٢١٠	ل	هـ	ع	ع	ع	هـ	ع	ع

٨٤٠٠ ٧٠ ٩٧٤٩ ٨٤٠٠ ١٠٧٠ ٢٢٧٠ ٨٩٣٨

ورسمها الجواب هكذا بغير دولة الملك اصفر بان اشد تغييرا من غيرها وكون الخراب فيها اتم بل ارباب  
 انهي وهو ستة وخمسون حرفا فاحصها عدرا وبعد خروج الجواب يحتاج الى الاخراج جواب سؤالا اخر  
 وهو هل الجواب الذي خرج في خصوص هذه المسئلة قضاء مبرم ام معلق وتنتظر جوابه فان كان  
 الجواب الاول هو نهاية جواب المسئلة والا اجتبت الاسؤال الاخر وجوابه ان لم تعد الجواب الثاني لم يعلم  
 نقله باي شيء قال رحمه الله تعالى سؤال الخرو كان وقت السؤال بعد الوقت الاول بايام وكانت سؤالا  
 رسمها الجدول المذكور وكسرا حروف الاممات السؤال بقاعدة  
 هذا الترتيب  
 تمير الجبر الجامع ومعنا الانسطر المبسوطة والقائمة بالجمال الكبير وضبطنا الحاصلين فقط بعد

عجم معجات الحروف **وهل مهلاتها وتنبيه المثنى وتثليث المتلنات** وافراد المفردات وكانت  
 سورة الجدول هكذا ففهم ترشد رعد **بدول التثنية وهو في ٢٤**  
 على كيفية المنقذ الذي قبله

ب ج ك د ب ج ك هـ ٥٩	وكان مجموع تلك الاسطر
ب ج ك و ب ج ك ز ٦٣	المبسوطة متساوية لمجموع
ب ج ك ح ب ج ك ط ٦٧	تلك الاسطر الغائبة وعدد ذلك
ب ج ك ي ب ج ك ٨١	جدد وهذا هو ميزان
ب ج ك ل ب ج ك م ١٢٠	صحة الزمام المطلقة ثم اخذنا
ب ج ك ن ب ج ك س ١٦٠	بالبادء الموحدة حرف الامهات
ب ج ك ع ب ج ك ف ٢٠٠	تعديلها من جدولها ورسمها
ب ج ك هـ ب ج ك و ٢٤٠	في مواضعها وبالكان حرف الطالع
ب ج ك ز ب ج ك ح ٢٨٠	تعاد لها من جدولها ورسمها
ب ج ك ط ب ج ك د ٤٨٠	في مواضعها وبالذال المهملة
ب ج ك ض ب ج ك ظ ١٧٨٠	حرف الاسم تعاديله من جدولها
ب ج ك غ ب ج ك ا ١٠٨١	ورسمها في مواضعها وطرحنا
ب ج ك ب ب ج ك ج ٨٨	الاقبل من الاكثر وسميهاه اليواق
٢٨ ٣٢٧ ٢٨ ٤٢ ٢٨	٦٦٩٨ ٢٧٢٨ ٢٨٠ ٤٢

اذمة معدلة فكانت اذمة المنازل المعدلة ومثلها اذمة الطالع المعدلة ومثلها اذمة الاسم  
 المعدلة ومجموعها ٥٦ زماما معدلة كما ستره في وضع المربع الذي ترسمه قريبا ثم لقطنا بكل  
 زمام حرفا واثنين حرفا لا يام في مواضعها وحروف المنازل في جدولها وحرف الطالع في محلها  
 وحروف الاسم في مكانها ثم استخراج حروف الجواب بالطريقة السابقة ورسمها في جدولها  
 اربعة اربعة ثم رسمنا سطر الجواب بعد ترتيبه وقد خرج سطر الجواب جواب ما سئلت عنه  
 فضاء مبرم في خصوص التغيير باصبيان وما حووا انتهى ٥٦ حرفا كجواب الاول فاحتملها عدا  
 وهذه صفة نظره في الصفحة الثانية بحمد ان شاء الله تعالى











العدو وقس عليه غيره من المقاصد وحيث انتهى بنا العلم الى بيان تخيير النسيات  
 المذكورة فنقول قد ظهر لمؤلفنا عن الله عنه ان هذه الخمس صفحات ان رسمت  
 والشمس في شرفها وابتدأ رسمها وانطاع في الاستد في صفحات من ذهب وبعد تشييعها  
 وتصحيحها يحملها المؤمن على الجيش في امنعته ما يقابل ذلك للجيش عساكر وغيرهم  
 او قل او اكثر الا نصر الله من عمله بحول الله تعالى وقد استخرجت سنة  
 عشر حرفا بحضرة شيخنا رحمه الله تعالى فمر يا من لجفرا لجامع لطول المدينة المنورة  
 النبوية واوقفت ما بين عام احدى وثمانين والالف واخرها عام سنة وستين  
 والالف من الهجرة كل حرف في مثال واحد باستدلال كالمثلين السابقين حاشية اذا  
 اردت استخراج تعديل اذمة الايام وتعديل اذمة المنازل وتعديل اذمة البروج  
 وتعديل اذمة الاسماء التي لم اذكرهم في الرسالة الا نالو مجامع الجداولين الاثنيين خذ  
 ما يقابل الايام وهو حرف الخاء المعجمة المثلية في المثال الاول من الرسالة فاني قد  
 وضعت لك في الجدول تصرفا لزيادة البيان فيجد حرف الخاء موضوع تحت كوكب طارد  
 وتحت برج السنبلة من برج عسار ود تحت السنبلة ثلاثة احرف وهي زنج تحت  
 ما يقابلها من الحروف التي في الجدول المحاذية لهما من جهة اليسار تجد عددها بحمل  
 الكبير ٣٣٣ ثم انظر في اسقاط الموازين وتصرف يحصل تعديل اول سطرها في سطور  
 تكسير حروف امهات السؤال تجد مدة لجفرا لجامع فاذا علمت ذلك فتامل وتصرف  
 فيما هنالك واتبع المنازل في الموضوعات فقد كشفت لك القطا حق كشفه واذا اردت  
 ان تخرج حرف الخاء المعجمة وكسر بطريق الجفرا اى خذ رايه في الججد كما ترى  
 في هذا المثال خ ظ ب ه و ح ظ ب و ثم اخذ عاشر منزلة طالع السؤال  
 تجدها الطرف كان منزلة السؤال كانت منزلة الوشا فتجد محاذاتها من الحروف الالهية  
 للمنازل والايام الصائم بها وتجد برج السرطان وتحت البرج حروفه من روعدها  
 بحمل فتجمعها الى عدد حروف التكسير وهو ١١١ فيكون المجموع ٣٣٣ فهذا  
 تعديل الحروف للسطر الاول من تكسير امهات السؤال وهو خ ظ ب ه و ح ظ ب و والطريق  
 الاول اقرب للفهم والعمل واما طريق الثانية فربما كان متها عسير لكثرة التصرف في اغلب  
 الشواهد بل يغير عاشر منزلة الطالع فلهم الامر بالكتمان فاني لم اذكر التعاديل في الاصل الا  
 تلويحا



هذه تعديل اذمة الايام المطلقة لتوضيح معدلة تؤخذ بحرف الايام ويلقط بما يبقى وهي الاذمة المعدلة من جدول الحروف المتغيرة

ك	ل	م	ن	ي	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	+	ف
1879	371	383	187	928	99	392	328	222	1223	1123	20	394	1111	4	4
1421	818	202	289	988	222	381	1111	121	1221	1112	2	373	999	1	ب
1427	272	282	279	222	177	297	337	199	1111	317	818	288	1222	2	ج
1271	287	329	317	1009	222	718	932	188	812	899	127	288	888	2	د
1727	889	328	321	1071	217	999	220	77	897	777	313	272	1222	2	هـ
2789	722	237	278	181	222	1327	818	122	833	798	728	222	777	2	و
1979	877	812	1097	1198	218	1721	218	178	288	712	1217	222	1128	2	ز
2222	272	278	1273	1278	111	209	711	111	212	811	1273	1112	277	2	ح
2089	221	897	1838	1887	221	222	222	88	322	229	1888	1113	919	2	ي
2229	229	1270	1111	1178	219	282	210	11	288	321	119	1123	888	2	ط
1228	228	1722	289	2229	222	217	211	122	217	279	238	1111	120	2	ل
1288	287	2078	177	2739	318	287	808	11	123	197	192	898	222	2	م
1292	827	1228	182	2020	373	280	120	33	128	111	1120	817	711	2	ن
[1220]	217	222	112	1017	17	271	202	9	98	27	28	122	222	2	ف



الورد الخبز

جدول تعديل المنازل يؤخذ بحرف المنازل ويؤخذ الفضل بينه وبين الأذمة المطلقة فتحصل أذمة المنازل بعد له بيلق ط منها ج

س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	ج	د	ذ	ض	ع	//
1111	224	221	216	211	1017	888	272	73	1873	1811	223	2111	238	ا
842	112	737	213	374	1110	1017	233	111	1257	1298	212	31	1111	ب
822	111	722	207	313	1012	777	287	198	1821	1298	829	1212	128	ج
337	223	828	837	121	1032	1107	818	1113	1822	1728	227	129	1212	د
223	817	302	883	311	1091	277	398	33	1822	1817	723	707	218	هـ
111	228	211	1391	200	1011	1007	320	2022	1782	1702	829	70	117	و
877	113	230	1798	287	1128	298	1111	222	1909	1272	1212	189	123	ز
227	323	228	2198	288	1700	220	202	202	2222	2222	222	113	229	ح
193	320	300	297	277	1821	929	117	822	2782	2728	1131	1122	1113	ط
230	1112	330	312	1179	1829	1070	203	1019	3188	2818	793	1111	237	ي
212	220	200	322	1899	317	1112	227	717	2812	2222	222	1111	113	ك
871	1312	280	212	1821	229	112	230	722	1822	1828	832	1212	828	ل
818	310	200	228	291	207	1111	222	219	221	1298	333	213	1111	م
812	1218	910	371	2228	2228	112	231	318	1272	1229	203	211	292	ن

قفر





جدول تعديل البروج يؤخذ بحر فزان يؤخذ الفضل بينه وبين الازمنة المطلقة ليحصل اذمة البروج المعدلة ويلقط بها حروفها المرفوعة

س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	د	ض	ظ	ع	س
٣١٨	٣٨٥	١٤٥٤	٧٨٧	١١١١	١١٧	٩٩٣	١١١١	٣	٨٨	٣١	٦٠	٨٩	٣٥	٣١٨
٣٢٤	١٨٠	٨٠٦	١١٠١	١١٩	١٢١	١١٤٢	١٣٧	١٦	٩	٨٨	٣٥	٣٠	٦٣	٣٢٤
٣٤٧	٣٢٤	٨٢٩	١٢٥٨	١٣٧	١٣١	١١١٠	١١١	٨	٢٧	٣٣	٣٦	٩١	٤٨	٣٤٧
٣١٣	٤١٣	٨٥١	١٢٦١	١٤٢	١٣٧	١١٤٢	١٣٧	١٦	١٤٤٤	٤٣	٣٩	٤٦	٦٢	٣١٣
٤٩٣	٤٩٣	١٢٥٨	١٢٦١	١٦٧	١٣٧	١١٤٢	١٣٧	١٦	٨٠	٤٧	٥٢	٦٤	٤٤	٤٩٣
٧٧٧	٧٧٧	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٧٧٧
٨٦٦	٨٦٦	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٨٦٦
٢٠١٤	٢٠١٤	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٢٠١٤
٣٧٧	٣٧٧	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٣٧٧
٥٦٦	٥٦٦	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٥٦٦
٧٥٥	٧٥٥	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٧٥٥
٩٤٤	٩٤٤	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٩٤٤
١١٣٣	١١٣٣	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	١١٣٣
١٣٢٢	١٣٢٢	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	١٣٢٢
١٥١١	١٥١١	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	١٥١١
١٧٠٠	١٧٠٠	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	١٧٠٠
١٨٨٩	١٨٨٩	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	١٨٨٩
٢٠٧٨	٢٠٧٨	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٢٠٧٨
٢٢٦٧	٢٢٦٧	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٢٢٦٧
٢٤٥٦	٢٤٥٦	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٢٤٥٦
٢٦٤٥	٢٦٤٥	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٢٦٤٥
٢٨٣٤	٢٨٣٤	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٢٨٣٤
٣٠٢٣	٣٠٢٣	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٣٠٢٣
٣٢١٢	٣٢١٢	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٣٢١٢
٣٤٠١	٣٤٠١	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٣٤٠١
٣٥٩٠	٣٥٩٠	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٣٥٩٠
٣٧٧٩	٣٧٧٩	١٤٧٤	١٢٦١	١٣٣	١٠١٧	١٣٩	١٣٩	١٧	٣٣	٤٠	٣٣	٤٢	٧١	٣٧٧٩

بقية جدول تعديل البروج

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
١٤٩٩	١٩٨٠	١٤٠٠	٣٨٤	٣٧٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٩٨	١٨٧٨	١٧٣٨	٣٧٤	٣٧٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٩٧	١٨٦١	١٦٩١	٣٦٤	٣٦٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٩٦	١٨٤٧	١٦٦١	٣٥٤	٣٥٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٩٥	١٨٣٤	١٦٤٦	٣٤٤	٣٤٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٩٤	١٨٢١	١٦٣١	٣٣٤	٣٣٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٩٣	١٨٠٧	١٦١٦	٣٢٤	٣٢٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٩٢	١٧٩٤	١٦٠١	٣١٤	٣١٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٩١	١٧٨١	١٥٨٦	٣٠٤	٣٠٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٩٠	١٧٦٨	١٥٧١	٢٩٤	٢٩٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٨٩	١٧٥٥	١٥٥٦	٢٨٤	٢٨٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٨٨	١٧٤٢	١٥٤١	٢٧٤	٢٧٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٨٧	١٧٢٩	١٥٢٦	٢٦٤	٢٦٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٨٦	١٧١٦	١٥١١	٢٥٤	٢٥٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٨٥	١٧٠٣	١٤٩٦	٢٤٤	٢٤٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٨٤	١٦٩٠	١٤٨١	٢٣٤	٢٣٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٨٣	١٦٧٧	١٤٦٦	٢٢٤	٢٢٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٨٢	١٦٦٤	١٤٥١	٢١٤	٢١٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٨١	١٦٥١	١٤٣٦	٢٠٤	٢٠٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٨٠	١٦٣٨	١٤٢١	١٩٤	١٩٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٧٩	١٦٢٥	١٤٠٦	١٨٤	١٨٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٧٨	١٦١٢	١٣٩١	١٧٤	١٧٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٧٧	١٦٠٠	١٣٧٦	١٦٤	١٦٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٧٦	١٥٨٧	١٣٦١	١٥٤	١٥٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٧٥	١٥٧٤	١٣٤٦	١٤٤	١٤٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٧٤	١٥٦١	١٣٣١	١٣٤	١٣٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٧٣	١٥٤٨	١٣١٦	١٢٤	١٢٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٧٢	١٥٣٥	١٣٠١	١١٤	١١٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٧١	١٥٢٢	١٢٨٦	١٠٤	١٠٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٧٠	١٥٠٩	١٢٧١	٩٤	٩٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٦٩	١٤٩٦	١٢٥٦	٨٤	٨٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٦٨	١٤٨٣	١٢٤١	٧٤	٧٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٦٧	١٤٧٠	١٢٢٦	٦٤	٦٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٦٦	١٤٥٧	١٢١١	٥٤	٥٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٦٥	١٤٤٤	١٢٠٦	٤٤	٤٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٦٤	١٤٣١	١١٩١	٣٤	٣٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٦٣	١٤١٨	١١٧٦	٢٤	٢٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٦٢	١٤٠٥	١١٦١	١٤	١٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
١٤٦١	١٣٩٢	١١٤٦	٤	٤	٤٣٨	٤٣٨	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣

٧

٧





واما علم المخارج المسمى بعلم المعارج اذا اردت ان تعارج روحك في الاكوان فانظر الى الاسم الذي  
 تريد ان تعارج بمعناه لان كل من اسمائه معراج مخصوص بالاكوان فاذا عرجت بمعنى اسم من الاسماء  
 ورجعت الى مكانك بتصرف في معاني ذلك الاسم تصريفا في الاكوان لا بد فوه احد نريك

اسم الله الاعظم الذي كان مع اصف بن برخيا ولم يذكره الاولون في كتبهم خوفا من الجبال  
 فخذزان لا يطلع عليه الا اهل البصيرة لانه مصون في صدور الرجال اردنا  
 استخراج الاسم المكنون والكلمة العليا لاهل الولاية الكبرى فنكلم بواجبته الاكوان  
 واطاعتها ملائكة الرحمن وخصعت له الاسن والجآن بالسكينة والوقار فكيف واقفا على هذه  
 الاسرار فخذ عدد الاسم الذي تريد واحذف اليه عدد مخارج الحروف واستنطقه فالمخارج ٧  
 هو ان تاخذ من كل عشرة عشر ومن كل تسعة تسعا ومن كل ثمانية ثمنا ومن كل سبعة سبعا  
 ومن كل ستة سدسا ومن كل خمسة خمسا ومن كل اربعة ربعا ومن كل ثلاثة ثلثا ومن  
 كل اثنين نصفا

لورد الغائب وتدرجه وتدرج التدرج فيكون الاسم  
 وعدد المخارج وتدرجه عشرة وتدرج التدرج يكون الاسم

ووضافه الى عدد الاصل يكون وتدرجه وتدرج تدرجه  
 يكون الاسم فاذا اردت رد الغائب تكتب هذه الاسماء في طالع برج مائي ويكون  
 رب الطالع في برج هوائي فنكت الاسم في ذنب العم والقيه في بركة الماء فان الغائب لم يكن  
 له صبر حتى يصل الى المكان الذي فيه العجل وان اردت

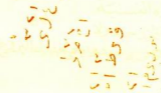
ان يرتقي في عالم الكون فاذكر هذه الاسماء حتى يغمى عليك فانك ترى ذلك الغائب ان هو  
 واما وقت يصل اليك وفي هذه الغاية طريقة واضحة وهي على سبيل الاختصار والتدرج  
 هو رد الاعداد الى احادها وتدرج التدرج ان كان من مرتبة رقيه ولا ابقيناه  
 رحمه الله قال هذه بعض طرق من طريقة الاساذ

والله اعلم  
 الهوائي العظمي في التوروهي مقدمة مفردة من كتابي المسمى بالمقصد الاسماء في الطريقة  
 العظمي لكنني حبيت افرادها في هذه الرسالة بلوازمها وتوابعها واركانها وشروطها

لا يختلط على المتماثل طرفي بطر يقينه ويحصل له من ذلك ملكة يقدر بها على الاكتساب  
 بها افراندا الدرر في اشرف طريق الوتر واعلم ان هذه الطريقة يستخرج بها ابواب  
 ما انتهت عدتها بعد بيتنا من الشعر في اى وزن سئدت و اى قافية اردت ويخرج منها  
 وشيخ ايضا بل وعلى اى نسبة قصدت من النسب الوزنية عربية كانت او اعجمية تنظية  
 لنا ونثرية ثم قال البسط صنع حروف سؤال عظيم الخلق خزن فصن اذا غرايئ سئلك  
 خذوفة المكر نصير هكذا

ثم تضع بعدها حروف السؤال متواليه وتجعل ذلك سطر واحدا ثم  
 تاخذ حروف الطالع التي هي عمل ثور جوزا سرطان اسد سنبله ميزان عقرب قوس جدى  
 دلو حوت مبتدا بالطالع واحد زما تكرر من حروفه وتضيف اليه تسعة احرف تسمى التكملة  
 تؤخذ من جد ولها كل برج بحسبه ثم تضع بعد ذلك اعني بعد حروف البروج والتكملة  
 حروفا معا دلها متواليه وتجعل ذلك سطر اخر ثم تجعل السؤال حروفا قلائد  
 تقص عنها فكله باعادة وضع حروفه الى ان يكمل عدد حروفا ثم تضع بعد حروف معادلته  
 فهذا اسطر اخر المزج وترتب الاسطر الثلاثة المذكورة بان تدخل بالطالع في جدول  
 ترتيب الاصول فما وجدت فرتبها بحسبه وهذه صفة الجدول في الصفحة الانتيه  
 انظره هناك تراه

سرطان سنبله	جوزا	ميزان	ثور	اسد	عقرب	حوت	قوس	جدى	دلو
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠



وهو هذا الجدول

جدول ترتيب الأصول الثلاثة ومعادلة بحسب الطالع	المعادلة هو ان تنظر الى الحروف
الطالع في الاول في الثالث في الثالث	ما يحصل ما يحصل ما يحصل
عمل الوتر ومعادلة الطالع ومعادلة السؤال ومعادلة ميزان	كان من الاحاد فترده الى رتبة العشرات وان كان من العشرات
نور الوتر ومعادلة الوتر ومعادلة السؤال ومعادلة عقرب	فترده الى رتبة المئات وان كان من المئات
جوزا الطالع ومعادلة السؤال ومعادلة الوتر ومعادلة قوس	فترده الى رتبة
سرطان الطالع ومعادلة السؤال ومعادلة الوتر ومعادلة جدى	الاحاد والغين
اسد السؤال ومعادلة الوتر ومعادلة الطالع ومعادلة دلو	المعجزة تقادك
سنبلة السؤال الطالع ومعادلة الوتر ومعادلة حوت ومعادلة	بنفسها على الصحيح الخنار

ان يجمع احرف السؤال وتكلمت ان كانت بالجمال الآتي بيانه بعد الجدول وهو هذا

جملة حروف السؤال	العدد الحروف	العدد الحروف	العدد الحروف
وتكلمت بالجمال المذكور فاحفظ ذلك	١١	٢٢	٤٠٥
للجملة فهي ميزان السؤال	٣٣	١١١	٤٤
فذاخر الحروف المزوجة فضعه	٧٧	٢٠٢	٦٦
اولا وذاخرها فضعه ثانيا	٣٠٣	٩٩٠	٩٩
وذا ما يلي اخرها فضعه ثالثا	٩٥٠	٧٧٠	١١٠
وما يلي اولها فضعه رابعا	١٠١	٢٢٠	٤٤٠
وهلم جبر الى هذه النسبية	٥٥٠	٥٥	١١٠

تتخذ جدولا طوله عدد وعرضه عدد ويسمى جدول البروج والمنازل فضع فيه الحروف المكسرة على



على ما صنف بالدور الرابع بطريق لام الالف وذلك بان تضع الاول في الركن الاعلا  
الذي علم بمينك والثاني في اول النصف الثاني من الضلع المبسوط الثاني والثالث تحت  
الاول والرابع فوق الثالث فهذا دورا رباعيا ثم تضع اول الدور الثاني يوازي اول  
الدور الاول في ثالثه وثاني الدور الثاني يوازي ثاني الدور الاول في ثالثه ثالث الدور الثاني  
يوازي ثالث الدور الاول في ثالثه ورابع الدور الثاني يوازي رابع الدور الاول في ثالثه  
واضع بالدور الثالث مع الثاني ما صنعت بالدور الثاني مع الاول وانقل على النسبة الثلثة  
السابقة في الضلعين المبسوطين الاول والثاني والذين يليانها كذلك وهلم جرا حتى تأت  
بالوضع على نصف الشكل فيخند تصير الاضلاع القائمة الافراد كلها موضوعة والازواج  
منها الاثنى فيها ثم اعكس الحركة في النصف الثاني من الشكل في الادوار الرباعية والانتقال  
وذلك بان تضع اول عدد من الاول دور النصف الثاني فوق الركن الاسفل الذي علم بيسارك  
والثاني في اخر النصف الاول من الضلع المبسوط الاخير والثالث تحت الاول والرابع فوق الثالث  
ثم تضع اول الدور الثاني يوازي اول الدور الاول في ثالثه على عكس الوضع وثانيه في ثاني الاول  
وثالثه في ثالثه على عكس الوضع ورابعه على رابع الاول في ثالثه على عكس الوضع ثم اصنع  
بالدور الثالث مع الاول ثم انقل على باقي الضلعين المبسوطين اللذين يليان الضلعين المبسوطين  
الاخرين اعلاهما ثم الضلعين الذين هما اعلاهما وهلم جرا الى ان يكمل الشكل والله الموفق

**الذمة الثانية** ارسم اسماء البروج متواليه على خارج الشكل من اعلاه واضمه نصفين طولها  
فتكون البروج الشمالية هي النصف الاول والبروج الجنوبية هي النصف الثاني ثم ارسم اسماء المنازل  
على خارج الشكل متواليا اربعة عشر عن يمينك واربعة عشر عن يسارك ثم اجمع كل منزلة مستحقة  
يقابلها بالجمع الكبير المشهور بطريق اهل المشرق لا بطريق المغاربة وضع الجميع يوازي تلك  
المنزلة فهو زمامها ثم اجمع مجموع الاذمة ويسمى زمام الاذمة ويسمى لانها والمساحة ايضا ويظهر  
لك صحة العمل بان تضيق ميزان السؤال الى ١٠ فان مساوى المجمع زمام الاذمة  
فالعامل صحيح والا فلا ولخطا الداخل على العمل اما من الحساب واما من وضع الحرف والذي هو مست

وضع الحروف اما باعجام حرف مهمل واولها الحرف معجم واول اعجام معجم بالكسر من نقطة الواو  
 منها وينبغي ان يجتزأ في حروف المعادلة من ان تغادر حروفا بغير عديلة فان رابت علامة الخ  
 بعدم موافقة ما ذكرت لزمام الازمة فاعد العمل من اوله الى اخره ومن هنا يتفرغ العمل الى  
 نوعين الاول طريق اللقط المطلق وطريق اللقط بالازمة فان يخرج الضهير عن المساء  
 على وزن سئت ولى قافية سئت قصيدا او موسمحا نظما او نثرا او شجعا او غير مسجع  
 فلننكلم عليها واولا تم نعقب الكلام بعد ذلك بطريق الابعاد المولدة ولنقدم قبل ذلك  
 صفة لجدول الجامع المشترك بين الطريقين طريق اللقط المطلق وطريق اللقط بالازمة

وهذه جدول الحروف افهمه اولاً

	صميم	مهم	نهم	
ا	ب	ج	د	متبع
هـ	و	ز	ح	درج
ط	ي	ك	ل	دقيقة
م	ن	س	ع	باني
ف	ص	ق	ر	ثالث
ش	ت	ث	خ	رابع
ذ	ض	ظ	ع	خامس

وهذا صورة لجدول المشار اليه انظره في الصفحة الثانية تجد ان شاء الله تعالى



شواسع كانت ثم حلف معاوزا وبارك منها يحصل الفتح والصلاح  
 لك للمجدسيان حاك فانتعد لكل نوال من رجائك فاهلا  
 اذا تم بامن ستين وخمسة تنل غاية التمكن حقا فمفقلا  
 فهذا الذي دلت عليه طواعي فيبشر حرف السين بمجد والعللا  
 فالنطق وخرج الزمام وهي الجواب الا ما يطلع الا كما مثلتلك الا

وهو انك تضرب بالثمن وتأخذ عن الثاني والثالث شكلا والرابع والخامس شكلا  
 ومن السادس والسابع شكلا ومن الرابع والحادي عشر شكلا جملة ذلك اربعة اشكال ثم منها يد  
 كلمة ثم هذا حرف الشكل الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والعاشر  
 والحادي عشر ثم من مخفيها اولك في ذلك وجهين ان قرأت تلك الحروف عكسا اجابت بالضمير  
 والاعجم حرفا فابده من يقع ثم ان كسرتة وحذفت المكر من كل حرف وبسطته وكسرتة الى  
 اجاب عكسا وطردي الجواب والا تاخذ احرف مخفي تلك الاشكال وامن جهاها واعمل بها  
 في البسط والتكسير كالاول فيحقق لك الضمير عيانا وفي طريقة تخبر بالحرف وبالحكم لان اليد التي  
 حصلت حكمها لا يختلف وكذلك حكمها بالنظر للطلوب وهو له واي شكل حل في بيت هو للطالع  
 كان فيه الضمير مثلا سالت عن مرض وكان الطالع في اليد مرضه وحل في السادس  
 وهو بيت الامراض ثم ان الطالع الاول كان وحل مطلوبه في الرابع محل مرضه ثم في اليد كان  
 في مرضه محصل في الرابع والطلوب في السادس وحكم هذه الطريقة لا يختلف وذلك ان تنظر  
 الطالع الاول وحكمه فيها واي بيت حل ولذلك نسبة لذلك الطالع وفي الرابع والسادس انتهى  
 فلا يعنى فسادها بسبب عدم دخول بقية الاوتاد

وهي السابع والرابع اذ الطرق غير محصورة واجلها طريق الاستخراج من المربع بالطرق التي ذكرها  
 ابن العربي في رسالته كشف الران فمن كان منها هادوا وجد اسنادا كاملا وصل الى المطلوب وصورة  
 الطالع وسلطانه واس الكوكب والعقدتين ولجدولين الشمالي والجنوبي ولعمل المعبر بهذه الطريقة  
 في باطن الورقة فتامله تظفر بالطلوب واعلم ان اسقاط الكواكب ٩٦ بالنسبة للجدول الشمالي  
 و٩٧ بالنسبة للجدول الجنوبي وسلطان الطالع للجدول - وهكذا الى الحوت فله واحد وبذلك يعلم

اس الكواكب وسلطان الطالع واحذر الغلط والله اعلم بالصواب

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف  
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨

نوبت	جوزهر	مربخ	صفی	زحل	سلطان الطالع
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د
ه	ه	ه	ه	ه	ه
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف

وهذا الجدول الثالث وهذا بقية الحروف

من ق ر س ت ث ج ذ ه ص ظ غ

نوبت	جوزهر	قمر	عطارد	زهرة	سلطان الطالع
ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ج	ج	ج	ج	ج	ج
د	د	د	د	د	د
ه	ه	ه	ه	ه	ه
و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ر	ر	ر	ر	ر	ر
س	س	س	س	س	س
ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ه	ه	ه	ه	ه	ه
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
غ	غ	غ	غ	غ	غ

ونوضح مثال ما تقدم فنقول سال محمد هل يحصل مراده من سفره ام لا الى الاسلامبول ام لا  
 الطالع العقرب العاشر الاسد ولو جعلنا ذلك احرف مفرقة هكذا  
 س ا ل م ح م ر د ه ل ي ح ص ر ر ا د ه م ن س ف ر ز ه ا ن ي ا س ل م ب و ل ا م ر ل ا  
 ال ط ا ل ع ا ل ع ق ر ب ا ن ع م ش ا ل ا س د ف ح ذ ف ن ا ل م ك ر د ك ا ن الص ا ق ي س ا ل م ح د  
 ه ر ن ف ب و ع ق ط ح س ب ن ا ب ل ج م ل الم ع ه و د ا و اس ق ط ن ا ه ٧ ٧ ف ق ص ل ٤ و س ل ط ا ن الط ا ل ع  
 ٤ و ك و ك ب الط ا ل ع الم ر م ج و ا س ه ٣ و الط ا ل ع م ا ي ف ق ق ص د الن و ه ر و ا س ه ٤ ف ك ا ن الق ا ص ل  
 ب ع د a ل اس ق ا ط ٧ ا ث ن ي ن ٣ ف ع د ي ن ا ب ه ا م ز ا و ل ل ج د و ل ل ج ن و ي ف ن ق ذ a ل ع د ر ع ل ي ح ر ف a ل ت ا ف ا خ ذ ن ا ه  
 و ع د ب ا ب ع د ه ٧ و ا خ ذ ن a ل س ا ب ع و س ر ق ا ع ل ي ه ذ a ل م ن و ا ل ا ل ا خ ر a ل ف ي a ل ج د و ل و ا س ت ن ط ق ن ا  
 a ل ح ر و ف a ل م ل ق و ط ا ف م خ ر ج ل ن ا ت ص ي ر ق ل ي ل ا و ا ن ظ ر ب ع د م ع د ر ج و ع ا ب م خ ي ر و لا ت ك ن م ت م ل م ل ا  
 و ق س ع ل ي ذ ل ك ف ا ن ن ق ص a ل ج و ا ب ح ر و ف a و ا خ ل a ل م ع ن ي م ج ر ف ف ر د م ا ي ح ت ا ج a ل ل ز ي ا د ا و غ ي ر ه ب م ا ي ص  
 ب ا ل م ع ن ي ف ا ن ذ ل ك م خ ر ب ق ا م ا ن a ل ك ا ت ي ب ا و م ن a ل ك ت ا ب و a ل ل ا ه ا ع ل م و ه ذ ه ط ر ي ق ا خ ر  
 ف ي ع ل م a ل ز ا ب ر ج ا ل ل ش ي خ a ل ا ك ب ر س ي د ي م ج ي a ل د ي ن ا ب ن a ل ع ر ب ي ق د س a ل ل ه س ر ه و ن و ر و ض ر ي ح ي م  
 س م ا ه ا ك ش ف a ل ر ا ن ع ن و ج ه a ل ل س ا ن ف ي ب ع ض ك ر ا م ي س و ق ص ا م ش ه و ر و ح ذ ف ن a ه ا ف ا ع ل م  
 ا ن ه ذ ه a ل ط ر ي ق ا l م خ ت ص ر ف ي ه ا م ب ن ي ا ع ل ي ا ر ب ع ا ا ر ك ا ن a ل ر ك ن a ل و ل م ع ر ف a ل ط ا ل ع و ن و ا ب ع ه  
 و م ث ا ل ه K a ن a ل ط ا ل ع a ل ل و ه و ز م ا ن ط و ل a ل ش م س و ا ن ت ق ا ل ه ا م ن a ل ح و ت a ل ي ه ف ت ك ت ب ح ر و ف و م ا  
 ه ك ذ a ل ط ا ل ع ا ل ع م ل م ن ت ك ت ب ح ر و ف a ل ع ا ر ب س ر ط ا ن م ت ك ت ب ح ر و ف  
 a ل م ت و س ط و ه و ر a ب ع a ل غ ا ر ب ه ك ذ a ل م ر ت ر س ط م ر ي ر ن م ت ك ت ب ح ر و ف a ل و ت  
 و ه و ر a ب ع a ل م ت و س ط ه ك ذ a ل و ت ر ج د ن ف ي ن ذ ص ا ر م ع K a ل ا ص و ل a ل ا ر ب ع a ل م س م اة  
 ب a ل ا ر ك ا ن ف م ن ج ف ي ه ا ح ر و ف a ل س ا ت ل و ه و ا ن K ا ا ذ K ت B a ل ط ا ل ع و a ل غ ا ر ب و a ل م ت و س ط و a ل و ت  
 س ط ا و ا ح د ا ف ت ك ت B ح ر و ف a ل س و ا ل ه ك ذ a ل س و ا ل س و ا ل س و ا ل ف ل ا ن ا ل ف ل ا ن ي ع ت  
 a ل ذ ر ن د ا م ن ا خ ذ a ل س ا ي ن و ت ق و ت a ل ا ل ف و ت ك ت B ن ا ق ي ح ر ف س ي ت ح ر و ف a ل س و ا ل  
 و ه ك ذ ا ح تى م ن ت ر ج ح ر و ف a ل س و ا ل م ج ر و ف a ل ا ص و ل a ل ا ر ب ع ا م ر ج a ل ك ي ا و ا ن ا ح تى  
 a ل ك ل م اة ف ي ك و ن ب ن و ن ا ت م ن غ ي ر ع د د و Q د ص ا ر م ع K ا ص ل ا ن ع ط ي ا ن و ت ا خ ذ ا ع د ا د

حروفها بالجمل الكبير واتفق ذلك غاية الاتقان واعقد ه جملة واحدة ثم ضيف  
 اليها جملة اعداد حروف القطب الذي هو سؤال عظيم الخلق الى اخره ثم خذ حروف  
 الزمام الذي هو هذا الجواب م ح ر ز ن غ ي ز ه ر ن ع ي ز ه ر ن ع ي و تقعد  
 الجميع جملة واحدة وقد صار معك اربعة جمل جملة واحدة واتفق حسابك وحرره  
 غاية التخير فان الخط لا يقع الا من الغلط في الحساب ومن عدم تحرير الطالع مثلا  
 كان السؤال في اربع يوم من برج الحمل وحسبت ان الشمس تنقلت الى برج الثور مشيت  
 مثلا الاول فان الحروف تظهر على اللقط غير ساكن ذلك من عدم التخير في الحساب  
 ايضا فيجب عليك ان تحرر صحة التخير في العدد حتى لا يدخل عليك الخطا فان صححت  
 العمل على هذا السؤال وارادت تنزيل ذلك في مربع مثلا وهو اقرب الطرق واسهلها  
 فاسقط من جملة ١٢ واقسم البقية اربعة ارباع صحيحة وان كان في العدد جبر انزكه  
 لوقت وضعه في بيت ١٢ واذا عرفت الربع الصحيح فانزل في مفتاح المربع وامشي فيه  
 بزيادة واحد الى تمامه ثم نكتب الاية الشريفة وهي قوله تعالى والله يخرج ما كنتم تكتمون  
 ونكتب تحته الحروف الاشاعية وهي اربعة احرف طبيعية من الهموز الاربعة وهي اوائل  
 البروج مثلا ح عمل ث نورج جوزاس سرطان وهكذا ولا يحتاج الى شيء من الاربعة  
 حروف التي هي اوائل البروج الطالع وغاربه والمنوسط ووتده ومن هنا نبتدى باللقط وهو  
 انك تنوكل على نيته الصافية وتدعو الله ان يبطلك على حاجتك وصفة اللقط لهذا المربع  
 ان ناخذ عدد حروف الاشاعية وهذه الحرف الاول وعدد من ثنية الاحاد من بيت ترتب لقطه  
 وتعرف جملة وتضيفها الى عدد القاعدة المكتومة ان كنت تعرفها ثم اسقط الجميع بلسقاطه  
 على حسب المراتب وتثبت ما راد تمشي هكذا في الوفق طرد او عكسا حتى يصير  
 معك بيت الاسقاطات ٣ ١٢ ٩ موزون كالقطب ناطقا بالضمير من غير خلل ولا خطأ وعند  
 ذلك تشطب البيت وتنزل عنه الى بيت اخر ويستعمل الحروف الاشاعية حتى يتم الاربعة  
 ابيان فطرح الحرف الاشاعي وناخذ غيره وتستعمله في اربعة ابيات ايضا والحرف الثالث  
 والرابع وقد صار معك عيدين في طبق المرام يظهر في الاخر بيت الزمام وحروفه هكذا

لعله  
 ٢ وهو  
 ص

هل الدين س ال ع ل ي هرات الك ب اى ضاح ر ش رج او في معناه  
 ما يفهمك انقطاع الحروف والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله  
 على سيدنا محمد وعلى اله  
 وصحبه وسلم

امين

فايشك وجد في كتاب من تعلقات الجفر جامع قوله العالمى والزعم عقدا الميم لعل ذى المقود ينجل من قول الحكيم  
 نسبة الاول الى الثاني يعنى واحد من ثلاثة كنسبة الثاني الى الثالث ثلاثة من تسعة ونسبة الاول  
 الى الثالث التي هو واحد من تسعة نسبة الثالث الى الرابع تسعة من سبعة وعشرين فالاصل واحد  
 وثلاثة وتسعة وسبعة وعشرين للجملة م ٤ هو عقدا الميم فالنسبة واحدة في الرتبة الاربعة اذا كانت  
 ثلثيه وهو هكذا ١ ٣ ٩ ٢٧ واذ كانت بنسبة النصف كانت ١ ٢ ٤ ٨ و١ ٥ ٢٥  
 وهي احسن النسب للمخرج المكنوم ج وصفح وطروبيت فهذه اصول اربعة الفواخ من الاول  
 والثاني ثلاثة من العدد ومن الاول والثالث اربعة من العدد ومن الاول والرابع خمسة في العدد  
 ومن الثاني والثالث خمسة من العدد ومن الثاني والرابع ستة من العدد ومن الثالث والرابع سبعة  
 في العدد فالقواخ هذه ستة ج ويستخرج من هذه الفواخ النتائج فطريقه من القامحة  
 الاولى والثانية سبعة من العدد ومن الاولى والثالثة ثمانية في العدد ومن الاولى والرابعة ثمانية  
 فالعدد ومن الاولى والخامسة تسعة في العدد ومن الاولى والسادسة عشرة في العدد ومن  
 الثانية والرابعة تسعة ومن الثانية والحادسة عشرة ومن الثانية والسادسة احدى عشر  
 وهكذا الى كل النتائج والله اعلم وهذه فائدة اخرى في قواعد الجفر من كتاب اخر للسرخ  
 نور الدين الاصفهاني وهي جداول انظرها في الصفحة الاثنية بمجدها ان شاء الله تعالى









