

الكتف لـأعمال الجفر

جفر به منصور الحسيني

عدد

نسخة

عدد

ـ

كتاب الفتن

ديوان

حسين بن محمد البغدادي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أعلم ان طريقة الاستخراج ^٧
 من غير الالام كثيرة وهذا الطريق الجامع من مجلة ماله من الطرق الذي ذكره متلاي سؤال كان قد
 وقت كان من اي مكان كان فهو ان تعرف الماضي من الشهر العربي علاوة على اخذ حروف من الجدول
 الخاص الموضوع المخوب فالايات والاذارل واسم البروج وهو فيما كان في أول يوم منه فخذ حرف
 الالف والثاني فخذ حرف البا الموحدة او الثالث فخذ حرف البيم وهو كذلك الى العاشر فنأخذ حرف
 الياء المثلثة المختبة وتأخذ في الحادي عشر الكاف وفي الثاني عشر اللام وهلم جرا الى الحرف رقم تسع
 واذ تم من السرقة ثانية وعشرون يوما فهى حروف الحجج فعد من الناس والعشرون للحرف الاول
 وهو حرف لاف وفي الثلاثين الى الاخر البا الموحدة فما ذكر ذلك فيكون الوضع الاول او
 حرف الامات الرابع تحرانظر الى حرف المترفة وهو ان تعلم القراءة في منزلة في وقت السؤال
 حرف الثلث لمنزلة من الجدول الخامس وابن المازل الحرفية الموضوعة في الجدول الترتيب السادس ولآخرها الاشارة
 الى حرف الحجج والآخر الغين وكل منزلة حرف افالحرف الاول لمنزلة الاولى والثالث للثانية
 وهي حرف الياء والغين من حروف الى الرسام من اذارل ويكون هذا المتصصل الثاني الاربعين
 وهي حرف الثالث ثم تأخذ حرف بروج الكواكب السابعة من الجدول الخامن وهو الثالث
 وبسم الوضع الثالث ثم تأخذ حرف اسم السائل فما ذكر كذلك الاول في الترتيب
 والامات وبسم الوضع الثالث تأخذ حرف اسم السائل ما ذكر كذلك الثاني اخذت ثاني حرف باسم
 والاسم ثلثي تأخذ او حرف من اسم السائل ما ذكر كذلك الاسم رباعي فالرابع في الثالث
 في الثالث الثالث اخذت ثالث حرف من اسم السائل ما ذكر كذلك الثالث حكم الاول والخامس حكم الثاني
 والثاني والثالث حكمها وتهمن الاول فقط ما ذكر خمسيا فالرابع في حكم الاول والخامس حكم الثاني
 والثالث بحاله وتهمن الاول والثاني تعود بضم الرابع والخامس حكم الثاني والثالث بحاله وتهمن
 الاول والثاني تعود بضم الرابع والخامس عنه ما ذكر سادسا فاهمل الاول والثاني والثالث ورباعي
 كالاول والخامس كالثاني والثالث كالسادس ذلاعنة في الثالث الاول وتهمن على ذلك فخذ
 ثم لك اربعه حروف بعد المتصصل الرابع
 فارسم جدول لا طوله اربعه عشر مربع او عرضه ثمانية واثنتين وللامات في اوله وثانية هما في ذاتيه
 وتلتها

وَالثَّالِثُ ثَالِثُهُ وَرَابِعُهُ فِي رَابِعِهِمْ أَوْ طَافِ خَامِسِهِ وَثَانِيَهَا فِي سَادِسِهِ سَمِّ ثَالِثِهَا إِنْ لَمْ يُكَنْ رَابِعُهُ
غَيْرَ مُجْمِعٍ فِي سَابِعِهِ كُلُّهُ لَذِي رَابِعِهِمْ حُرُوفٌ إِجْمَعَتْ فِي ثَانِيَهِهِ وَلَا تُرِدُّ تَقْعِيلَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ يَكُلُّ
تَقْرِيرَ بَوْتَ الْجَدُولِ إِلَى الْآخِرَهُ بِقَاعِدَهُ تَقْرِيرِ كِتَابِ الْحُفَرِ الْجَامِعِ شَارِ إِلَيْهَا يَقُولُ الْقَاتِلُ فَأَوْسَهُ
بَابَ وَبَابَ سَفْلَهُ وَتَابِعَهُ سَرِّ سَرِّ جَهَنَّمَ حُرُوفٌ كُلُّ سَطْرٍ مُبْسَطَةٌ بِالْجَمِيلِ الْكَبِيرِ وَإِبْرَاهِيمَ
وَرَبِيعٌ يَلِي ثَانِيَنِ الْرِّبَعَاتِ الْجَهَنِيَّهُ ثُمَّ اجْمَعَ احْرَفَ كُلِّ سَطْرٍ قَائِمًا بِنَجْمَلِ وَإِبْرَاهِيمَ الْحَاصِلِ فِي عَرِيجِ اسْفَلِ
الْجَدُولِ، بِحِجَّتِ يَلِي رَابِعِ هَذِهِ الْرِّبَعَاتِ الْمُعْلَوِيَّهُ، حَوْاصِلُ الْاسْطُرُ الْعَائِمَّهُ وَالْمُبْسَطَهُ فَإِنْ
تَساُوَ حَاصلَهَا فَقَدْ صَمَعَ الْعَرْلَ وَالْأَفَاعِدَ الْحَسَابَ وَالْمَجْعَ وَحَقَّ الْحُرُوفَ وَاسْقَطَ مَا يَحْبَسُ بِحَامَهُ
وَاهْلَ ما يَحْبَسُ بِهِ الْهَامَ وَثَئِي الْمُتَّقِيَّ مِنَ الْمُجَاهَاتِ وَثَئِي الْمُلَكَاتِ وَفِرْدَ الْمُفَرَّدَاتِ حَتَّى يَطَابِقَ حَاصلَ
الْاسْطُرُ الْمُبْسَطَهُ حَاصلَ الْاسْطُرُ الْعَائِمَّهُ سَرِّ تَحْدِيدِ حُرُوفِ رِتَّارِ وَهُوَ أَوْلُ الْأَمْهَاتِ تَعْدِيلِ
اَذْمَهُ حُرُوفِ الْاِيَّامِ مِنْ جَدُولِهِ وَإِبْرَاهِيمَ تَعْدِيلِ كُلِّ زَمَانٍ بِحِذَّهُ وَرَبِيعِهِ سَرِّ حُرُوفِ الْمَنَازِلِ
ثَانِيَ حُرُوفِ الْأَمْهَاتِ وَتَبَيَّنَتْ كَذَلِكَ وَمِنْ حُرُوفِ الْبَرْوَجِ وَمِنْ حُرُوفِ اسْمِ السَّائِلِ وَتَبَيَّنَتْ كَذَلِكَ
ثُمَّ تَسْقُطَتْ تَعْدِيلِ زَمَانِ حُرُوفِ الْاِيَّامِ الْأَوَّلِ مِنَ الْزَّمَامِهَا الْمُطَلَّقَهُ وَثَئِيَّهُ مِنَ ثَانِيَهَا وَهُلْمَ جَرِ
إِلَى الْأَزْمَامِ الْرَّابِعِ عَشَرَ وَتَعْتَبِرُ الرَّهَامِ الْأَبْقَى زَمَانَ بِرْعَامَ مُعَدَّلَهُ وَسَمِّ الْبَوَاقِي اَزْمَهُ الْاِيَّامِ
الْمُعَدَّلهُ وَهَذَا تَقْعِيلُ فِي اَزْمَهُ حُرُوفِ الْمَنَازِلِ وَالْبَرْوَجِ وَاسْمِ السَّائِلِ فَتَسْقُطَتْ كُلُّ وَاحِدَهُ
مِنْهَا مِنْ نَظِيرِهِ مِنَ الْزَّمَامِهَا الْمُطَلَّقَهُ وَتَبَيَّنَتْ الْبَوَاقِي وَتَعْتَبِرُهَا الْأَزْمَهُ مُعَدَّلهُ مَعَادِلَهُ
فَانْ عَدِلَتْ الْمَنَازِلُ فَأَذْمَهُ الْمَنَازِلُ الْمُعَدَّلهُ وَانْ عَدِلَتْ الْبَرْوَجُ فَأَذْمَهُ الْبَرْوَجُ الْمُعَدَّلهُ وَانْ
عَدِلَتْ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ الْمُعَدَّلهُ وَانْ لَمْ يُكَنْ اسْقَاطُ النَّعَادِ بِالْمَاخُوذَهُ مِنَ الْجَدُولِ الْأَرْبَعَهُ
اسْقَطَتْ الْأَزْمَهُ الْمُطَلَّقَهُ مِنْهَا وَإِبْرَاهِيمَ الْفَضْلُ لَأَنَّ الْمَعْصُودَ حَذَلَ الْعَنْصُلُ مِنَ النَّعَادِ بِالْمَاخُوذَهُ
مِنَ الْبَدَأِ الْأَرْبَعَهُ وَبَيْنَ الْأَزْمَهُ الْمُطَلَّقَهُ سَرِّ صَمَعَ جَدُولَ الْحُرُوفِ الْذِي عَمِرَ بِهِ إِلَى الْآخِرَهُ
تَقْرِيرَ الْكِتَابِ بِأَذْمَهُ الْاِيَّامِ الْمُنَقَّدَهُ أَوْ لِأَحْرَفِ الْاِيَّامِ وَفِي رَابِعَهُ عَشَرِيَّهُ كُلُّ زَمَانٍ حُرُوفُ
فَإِبْرَاهِيمَ حِيَّهَا فِي جَدُولِ باَذْمَهُ الْمَنَازِلِ الْمُعَدَّلهُ حُرُوفُهَا وَإِبْرَاهِيمَ باَذْمَهُ الْأَسْمَاءِ الْمُعَدَّلهُ سَرِّ حُرُوفِهَا وَإِبْرَاهِيمَ
باَذْمَهُ الْبَرْوَجِ الْمُعَدَّلهُ حُرُوفُهَا وَإِبْرَاهِيمَ كَذَلِكَ باَذْمَهُ الْأَسْمَاءِ الْمُعَدَّلهُ سَرِّ حُرُوفِهَا وَإِبْرَاهِيمَ
كَذَلِكَ ثُمَّ أَقْسَمَ الْحُرُوفَ كُلِّ حُرُوفِهِ قَسْمٌ مِنْهَا أَرْبَعَهُ أَرْبَعَهُ، سَرِّ خَدِرَاجِ كُلِّ قَسْمٍ وَابْدَأِ الْأَخِرَهُ
الْاِيَّامِ وَثَانِيَهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَنَازِلِ وَثَالِثَهَا مِنْ حُرُوفِ الْبَرْوَجِ وَرَابِعَهُ مِنْ حُرُوفِ الْأَسْمَاءِ ثَالِثَهُ كَذَلِكَ

٢٢٠٠	ن	ه	م	خ	أ	ع	ه	غ	خ	غ	خ
٢٢٤٠	ع	ه	س	خ	غ		ه	غ	ح	ح	ح
٢٢٨٠	ص	ه	ف	خ	غ		ه	غ	ح	ح	ح
٣٨١٠	ر	ه	ق	خ	غ		ه	غ	ح	ح	ح
٣٩١٠	ت	ه	ش	خ	غ		ه	غ	خ	خ	خ
٣٩١١		ه	ث	خ	غ		ه	غ	خ	خ	خ
٤٧١٠	ض	ه	ذ	خ	غ		ه	غ	خ	خ	خ
٤١١٠	ع	ه	ظ	خ	غ		ه	غ	خ	خ	خ
٢٩١٣	ب	ه	ء	خ	غ		ه	غ	خ	خ	خ
٢٩١٧	د	ه	ج	خ	غ		ه	غ	خ	خ	خ
٢٩٢١	و	ه	ه	خ	غ		ه	غ	خ	خ	خ
٢٩٢٨	ح	ه	ز	خ	غ		ه	غ	خ	خ	خ
٢٩٢٩	ط	ه	ط	خ	غ		ه	غ	خ	خ	خ
٢٩٣٢	ل	ه	ل	خ	غ		ه	غ	خ	خ	خ
٨٩٣٨	٢٢٧٠	٠٠٢٠	١٤٠٠	٨٤٠٠	٩٧٩٩	٧٠	١٤٠٠	٨٤٠٠	٢٢٧٠	٠٠٢٠	١٤٠٠

ورسمت الجواب هكذا بغير دولة بل لا صقمان اشد تغييرًا من غيرها وكون الخراب فيها اتم بلا ريب
 انهم ولهؤسدة وخمسون حرفاً فاصيدها بعد ما و بعد خروج الجواب يحتاج إلى الخراج جواب سؤال آخر
 وهو هل الجواب الذي خرج فيخصوص هذه المسئلة فقصتا أميرام معلق وتنظر جوابه فما زلت
 لجواب الاول هو هذى جواب المسئلة والاحتىت اتسؤال الآخر وجوابه ان لم تعدل الجواب الثاني فاعلم
 تعلقه بما يلى قال ربنا الله تعالى سؤال الخروكاد وفت السؤال بعد الوقت الاول ب ايام وكانت سؤال
 هذا الترتيب . ثم رسمت الجدول المذكور وكسرت احراف الايمارات السؤال بتاتا
 تغير الجمل الجامع وجمعنا الا سطر المنسوطة والقائمة بالجمل الكبير وضيقنا المخاصلين فنقطة بعد

ب ح ك د ب ح ك ه	٦٩	- وكان مجموع تلك الأسطر
ب ح ك و ب ح ك ز	٦٣	الميسوطة متساوية لمجموع
ب ح ك ح ب ح ك ط	٦٢	تلك الأسطر المثلثة وعددها
ب ح ك ي ب ح ك ك	٨٠	١٧٩٥ وهذا هو ميزان
ب ح ك ل ب ح ك م	١٠٠	محة الزمام المطلقة تمّ أخذها
ب ح ك ن ب ح ك س	١٦٠	بالآباء الموحدة حرفاً والأمهات
ب ح ك ع ب ح ك ف	...	تعديلها من جدوله ورسنها
ب ح ك ص ب ح ك ش	...	في مواضعها أو بالكاف حرف الطالع
ب ح ك ر ب ح ك ث	...	تعادلها في جدوله ورسنها
ب ح ك ت ب ح ك د	...	في مواضعها وبالدال المهملة
ب ح ك ح ب ح ك ذ	...	تعادلها في جدوله من جدوله
ب ح ك ض ب ح ك ظ	...	في مواضعها أو حرف الطالع
ب ح ك غ ب ح ك ا	...	حرف الاسم تعادلها من جدوله
ب ح ك ب ب ح ك ج	٨٨	ورسنها في مواضعها وطرحها
ب ح ك ب ب ح ك ج	٤٢	القل من الأكثرو سميه بالباقي
ب ح ك ب ب ح ك ج	٤٨	٢٨ ٣٢٧٠ ٢٨

أذمة معدلة تكونت أذمة المزال المعدلة ومثلها أذمة الطالع المعدلة ومثلها الأذمة الاسم المعدلة ومجموعها ٦٧ زمام المعدلة كاستراه في وضع الرابع الذي ترسمه قريباً لقطنا بكل زمام حرفاً وأثبتنا حروف الأيام في مواضعها وحروف المزال في جدولها وحرف الطالع في محلها وحروف الاسم في مكانها ثم استخرجنا حروف الجواب بالطريقة السابقة ورسنها في جدولها ربعة أربعة ثم رسننا سطر الجواب بعد ترتيبه وقد خرج سطر الجواب جواب ما سئلت عنه فنما مبرم في خصوص العغير ياصيئان وما حواها النهي ٦٤ حرفة جواب الأول فاعتبره أداً وهذه صفتة انظره في الصفحة الثانية تحدد إن شاء الله تعالى

الله يعلم

دیوان
النابل

٤

ويعود إلى جواب الثاني بهذا المعنون علينا أن الجواب الأول كاف في جواب المسألة لأنها نهاية جوابها
فلا ينبع إلى سؤال الثالث ولو خرج الجواب بأنه متعلق بذلك من حيث الصلة إليه أيضًا ويكون الجواب الثاني
كافياً في جواب الثالث وهذا ينبع من الشرط أنه غير مبرم ولم يذكر بعليقه بما يثير اضطرابه إلى
سؤال الثالث إن لم تعلم بعليقه بما يثير اضطرابه وإنما يتحقق ذلك في حقيقة حرف اليوم والمنزلة
وانقطع ليمثل ذلك المقادير وهو خاص بجدول في هذا الموضوع بكل حرج ثلاثة حروف فإذا كانت
طائعة السؤال الثالث لا حول من البروج خرفاً أو معاون كان الثالث الثاني خرقاً وإنما كان الثالث
الثالث خرقاً غالباً ومستعمل لل أيام والمنازل الحروف الأبيجديين عند ذكر المحققين ^{وأنهم لو}
التي تجدوا في تعديل الأيام والمنازل والطالع والظالع والاسم فيتوقف معرفة تغيره على قدر علميت
الأول على الأوقاف والثاني على علم النسب وقد علت اختصاص أهل الله تعالى بالثاني وحيث كانت الثاني
مخصوص بهم لم يؤذن للأكابر في بيان كيفية تغيرها ^{رسالة} على نسبهم إذ لا يكتفى الغطاء عنها
اور سبأناه الاحاطة بهذه العلم كل أحد ^{من ذرته} لسر الله وهو ثك سر الله حرام فدرب التصریح
بكيفية تغيرها حتى لا يخرج على أن كيفية تغيرها قد ذكرناها الشارة وتلوينها ^{كذلك} من قسم الله
له رزق من هذه العلوم فهمت بكيفية تغيرها بعد الثالث الماء من قياس الكلام وسياقه
فإنها الشارة عارف وقد جعلوا على لغة الفتح بها الخذها بطرق الاشارة والثلاثة دون الاعارة
والتصريح يأخذني خدا الكتاب بقوه وضربيه ^{رسالة} الدخول عصيرة الامام تقوى الله تعالى
فقوله ^{رسالة} وأنفوا الله ويعليم الله وتأسيس بنينا وبنيه ضل الله عليه وسلم على ذلك
وهذه صفة الجدول لمعرفة حروف اليوم والمنازل والطالع في الصيغة الثانية ^{رسالة} كما ترى

انظر مختصر دهان شاه الله تعالى

فائدته في كتاب الجنز

ص ٢	٤	٨
١	٤	٨
٢	٤	٨
٣	٤	٨
٤	٤	٨
٥	٤	٨
٦	٤	٨
٧	٤	٨
٨	٤	٨
٩	٤	٨
١٠	٤	٨
١١	٤	٨
١٢	٤	٨
١٣	٤	٨
١٤	٤	٨
١٥	٤	٨
١٦	٤	٨
١٧	٤	٨
١٨	٤	٨
١٩	٤	٨
٢٠	٤	٨
٢١	٤	٨
٢٢	٤	٨
٢٣	٤	٨
٢٤	٤	٨
٢٥	٤	٨
٢٦	٤	٨
٢٧	٤	٨
٢٨	٤	٨
٢٩	٤	٨
٣٠	٤	٨
٣١	٤	٨
٣٢	٤	٨
٣٣	٤	٨
٣٤	٤	٨
٣٥	٤	٨
٣٦	٤	٨
٣٧	٤	٨
٣٨	٤	٨
٣٩	٤	٨
٤٠	٤	٨
٤١	٤	٨
٤٢	٤	٨
٤٣	٤	٨
٤٤	٤	٨
٤٥	٤	٨
٤٦	٤	٨
٤٧	٤	٨
٤٨	٤	٨
٤٩	٤	٨
٥٠	٤	٨
٥١	٤	٨
٥٢	٤	٨
٥٣	٤	٨
٥٤	٤	٨
٥٥	٤	٨
٥٦	٤	٨
٥٧	٤	٨
٥٨	٤	٨
٥٩	٤	٨
٦٠	٤	٨
٦١	٤	٨
٦٢	٤	٨
٦٣	٤	٨
٦٤	٤	٨
٦٥	٤	٨
٦٦	٤	٨
٦٧	٤	٨
٦٨	٤	٨
٦٩	٤	٨
٧٠	٤	٨
٧١	٤	٨
٧٢	٤	٨
٧٣	٤	٨
٧٤	٤	٨
٧٥	٤	٨
٧٦	٤	٨
٧٧	٤	٨
٧٨	٤	٨
٧٩	٤	٨
٨٠	٤	٨
٨١	٤	٨
٨٢	٤	٨
٨٣	٤	٨
٨٤	٤	٨
٨٥	٤	٨
٨٦	٤	٨
٨٧	٤	٨
٨٨	٤	٨
٨٩	٤	٨
٩٠	٤	٨
٩١	٤	٨
٩٢	٤	٨
٩٣	٤	٨
٩٤	٤	٨
٩٥	٤	٨
٩٦	٤	٨
٩٧	٤	٨
٩٨	٤	٨
٩٩	٤	٨
١٠٠	٤	٨
١٠١	٤	٨
١٠٢	٤	٨
١٠٣	٤	٨
١٠٤	٤	٨
١٠٥	٤	٨
١٠٦	٤	٨
١٠٧	٤	٨
١٠٨	٤	٨
١٠٩	٤	٨
١١٠	٤	٨
١١١	٤	٨
١١٢	٤	٨
١١٣	٤	٨
١١٤	٤	٨
١١٥	٤	٨
١١٦	٤	٨
١١٧	٤	٨
١١٨	٤	٨
١١٩	٤	٨
١٢٠	٤	٨
١٢١	٤	٨
١٢٢	٤	٨
١٢٣	٤	٨
١٢٤	٤	٨
١٢٥	٤	٨
١٢٦	٤	٨
١٢٧	٤	٨
١٢٨	٤	٨
١٢٩	٤	٨
١٣٠	٤	٨
١٣١	٤	٨
١٣٢	٤	٨
١٣٣	٤	٨
١٣٤	٤	٨
١٣٥	٤	٨
١٣٦	٤	٨
١٣٧	٤	٨
١٣٨	٤	٨
١٣٩	٤	٨
١٤٠	٤	٨
١٤١	٤	٨
١٤٢	٤	٨
١٤٣	٤	٨
١٤٤	٤	٨
١٤٥	٤	٨
١٤٦	٤	٨
١٤٧	٤	٨
١٤٨	٤	٨
١٤٩	٤	٨
١٤١٠	٤	٨
١٤١١	٤	٨
١٤١٢	٤	٨
١٤١٣	٤	٨
١٤١٤	٤	٨
١٤١٥	٤	٨
١٤١٦	٤	٨
١٤١٧	٤	٨
١٤١٨	٤	٨
١٤١٩	٤	٨
١٤٢٠	٤	٨
١٤٢١	٤	٨
١٤٢٢	٤	٨
١٤٢٣	٤	٨
١٤٢٤	٤	٨
١٤٢٥	٤	٨
١٤٢٦	٤	٨
١٤٢٧	٤	٨
١٤٢٨	٤	٨
١٤٢٩	٤	٨
١٤٢٣٠	٤	٨
١٤٢٣١	٤	٨
١٤٢٣٢	٤	٨
١٤٢٣٣	٤	٨
١٤٢٣٤	٤	٨
١٤٢٣٥	٤	٨
١٤٢٣٦	٤	٨
١٤٢٣٧	٤	٨
١٤٢٣٨	٤	٨
١٤٢٣٩	٤	٨
١٤٢٣١٠	٤	٨
١٤٢٣١١	٤	٨
١٤٢٣١٢	٤	٨
١٤٢٣١٣	٤	٨
١٤٢٣١٤	٤	٨
١٤٢٣١٥	٤	٨
١٤٢٣١٦	٤	٨
١٤٢٣١٧	٤	٨
١٤٢٣١٨	٤	٨
١٤٢٣١٩	٤	٨
١٤٢٣٢٠	٤	٨
١٤٢٣٢١	٤	٨
١٤٢٣٢٢	٤	٨
١٤٢٣٢٣	٤	٨
١٤٢٣٢٤	٤	٨
١٤٢٣٢٥	٤	٨
١٤٢٣٢٦	٤	٨
١٤٢٣٢٧	٤	٨
١٤٢٣٢٨	٤	٨
١٤٢٣٢٩	٤	٨
١٤٢٣٢١٠	٤	٨
١٤٢٣٢١١	٤	٨
١٤٢٣٢١٢	٤	٨
١٤٢٣٢١٣	٤	٨
١٤٢٣٢١٤	٤	٨
١٤٢٣٢١٥	٤	٨
١٤٢٣٢١٦	٤	٨
١٤٢٣٢١٧	٤	٨
١٤٢٣٢١٨	٤	٨
١٤٢٣٢١٩	٤	٨
١٤٢٣٢٢٠	٤	٨
١٤٢٣٢٢١	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢	٤	٨
١٤٢٣٢٢٣	٤	٨
١٤٢٣٢٢٤	٤	٨
١٤٢٣٢٢٥	٤	٨
١٤٢٣٢٢٦	٤	٨
١٤٢٣٢٢٧	٤	٨
١٤٢٣٢٢٨	٤	٨
١٤٢٣٢٢٩	٤	٨
١٤٢٣٢٢١٠	٤	٨
١٤٢٣٢٢١١	٤	٨
١٤٢٣٢٢١٢	٤	٨
١٤٢٣٢٢١٣	٤	٨
١٤٢٣٢٢١٤	٤	٨
١٤٢٣٢٢١٥	٤	٨
١٤٢٣٢٢١٦	٤	٨
١٤٢٣٢٢١٧	٤	٨
١٤٢٣٢٢١٨	٤	٨
١٤٢٣٢٢١٩	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٠	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢١	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٣	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٤	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٥	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٦	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٧	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٨	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٩	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢١٠	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢١١	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢١٢	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢١٣	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢١٤	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢١٥	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢١٦	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢١٧	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢١٨	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢١٩	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٠	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢١	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٣	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٤	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٥	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٦	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٧	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٨	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٩	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢١٠	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢١١	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢١٢	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢١٣	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢١٤	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢١٥	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢١٦	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢١٧	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢١٨	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢١٩	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٠	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢١	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٣	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٤	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٥	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٦	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٧	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٨	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٩	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢١٠	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢١١	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢١٢	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢١٣	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢١٤	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢١٥	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢١٦	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢١٧	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢١٨	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢١٩	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٠	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٢	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٣	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٤	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٥	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٦	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٧	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٨	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٩	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٠	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١١	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٢	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٣	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٤	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٥	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٦	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٧	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٨	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٩	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٢٠	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٢١	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٢٢	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٢٣	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٢٤	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٢٥	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٢٦	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٢٧	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٢٨	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٢٩	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٠	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١١	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٢	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٣	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٤	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٥	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٦	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٧	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٨	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢١٩	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٢٠	٤	٨
١٤٢٣٢٢٢٢٢٢٢١	٤	٨

۱	ا	۱	میخ	۵۴۱	حمل	۱	سلطان	۱	ا
۲	ب	۲	زهرا	۵۴۲	نور	۲	لطین	۲	ب
۳	ت	۳	عطارد	۵۴۳	چوڑا	۳	ریما	۲	ت
۴	د	۴	فستر	۵۴۴	سران	۴	دیران	۴	د
۵	ه	۵	شمس	۵۴۵	اسد	۵	هفقه	۵	ه
۶	و	۶	عطارد	۵۴۶	سنبله	۶	هنفع	۶	و
۷	ز	۷	زهرا	۵۴۷	زیب	۷	ذراع	۷	ز
۸	د	۸	مریخ	۵۴۸	زهرا	۸	نیره	۸	د
۹	ط	۹	ط	۵۴۹	قوس	۹	طرف	۹	ط
۱۰	ر	۱۰	ر	۵۵۰	خ	۱۰	جهة	۱۰	ر
۱۱	ک	۱۱	ک	۵۵۱	دو	۱۱	خرنات	۱۱	ک
۱۲	ل	۱۲	ل	۵۵۲	وط	۱۲	صرفه	۱۲	ل
۱۳	م	۱۳	م	۵۵۳	کض	۱۳	عوا	۱۳	م
۱۴	س	۱۴	س	۵۵۴	ژحل	۱۴	سماک	۱۴	س
۱۵	ص	۱۵	ص	۵۵۵	نود	۱۵	غفرن	۱۵	ص
۱۶	ظ	۱۶	ظ	۵۵۶	مشتری	۱۶	ربانان	۱۶	ظ
۱۷	ف	۱۷	ف	۵۵۷	اکلیل	۱۷	ف	۱۷	ف
۱۸	ص	۱۸	ص	۵۵۸	قلب	۱۸	قلب	۱۸	ص
۱۹	غ	۱۹	غ	۵۵۹	شوله	۱۹	شوله	۱۹	غ
۲۰	ر	۲۰	ر	۵۶۰	نعمیم	۲۰	ر	۲۰	ر
۲۱	ش	۲۱	ش	۵۶۱	بلده	۲۱	ش	۲۱	ش
۲۲	ت	۲۲	ت	۵۶۲	ذلخ	۲۲	ت	۲۲	ت
۲۳	ث	۲۳	ث	۵۶۳	بلغ	۲۳	بلغ	۲۳	ث
۲۴	خ	۲۴	خ	۵۶۴	سعود	۲۴	خ	۲۴	خ
۲۵	ذ	۲۵	ذ	۵۶۵	اخیمه	۲۵	ذ	۲۵	ذ
۲۶	ض	۲۶	ض	۵۶۶	قدم	۲۶	ض	۲۶	ض
۲۷	ظ	۲۷	ظ	۵۶۷	موخر	۲۷	ظ	۲۷	ظ
۲۸	ع	۲۸	ع	۵۶۸	رسان	۲۸	ع	۲۸	ع

والمخن تشير في جدول واخر الكلام على حكم الدليل بلوحة منه ان شاء الله تعالى
يرق انوار النعاديل الاربع مان فتح الله عليه وشئ من له رزق ونصيب في هذا العلم
وورب الماخذ جداً موصلاً للطلوب في دونك على ما يشرف قدره فضلاً للرمان
يضرع لدقيق حفائقه افكار الحذاق ورمقته بالتعظيم عيون الاعيان وادعنت
فقول الحمع اسراره فهو الرجال واكب على حل مشكلاته رزقه على الامصار فنشرت
بلبه الرجال على ان لم يجب دعوة طالب ولا طمع في ادار الاغوره قاصد وبربيط
يلحق له غيار وكم اقسام ان لا يرد نوازن يديه متداول ولا يتنازل الا بشلق من متلق
اصل فعن سنه يا سيدنا وآله وآل بيته عليه السلام اوصيكم بكتابه بعنوان طبع عليه
ستقيم فليس اجماعاً يتصيب وان اعطي من الزكام ومن ذهنه وافر حضا ونصيب
انها كل العلوم فاربعة واثل هما غایة ولا زواره قدسية واسراره حفريات عليه
باتره احاديثه وادعياته كافية وادويته شافية وسره مصون وكما به مكون لاجمه
المطهرون وأما الشهرين بظاهر الاسم والصفات والاحاديث والآيات بقاعد
عندهم باخذ الوجه السابقة قائمه عند علامة
وقل الجامع والدور الملاع
قام تكسير الاعداد الواقعية فتى مع تكسير الاسم والصفة والحديث والآية وحرف
سطر والبدت من حروف ابجد والمجا الى غير ذلك من التصريف بذلك اللام والصفة
الحديث والآية تصريفاً ما هو وعند مناسبة الزمان اتم في التصريف من الاعداد الواقعية
وتكسير هذا العلم اتم واعلم ما سواه من التكسير فإذا ذكرت عروضاً انته اسم او صفة
وحدث اواية او غيرها مما يناسب المقاصد فليجيئ الحرف ابجد والمجا وصفة
والثالث والرابع سطر او بيتاً من حروف ابجد والمجا على الترتيب حتى يكمل
الآية الكريمة نصر من الله وفتح قرب فالباب للذنوون ولقد الصفة الاولى للذنوون
والسطر الاول للذنوون ولكن لا يكتب لون زابر الفا من ابجد والمجا وكذا البيت الاول يكتب
الفا فيكون في البيت الاول في الصفة الاولى لونان والفان واللوان والآخران
يعترف سطر او بيتاً ويكتب في الآية كلها في كل كلمة حرفها الاول
في خمسة او فواتح فا او ثلث الوفق الاول قدم والثانى ميمان والفان والثالث اربع انفاس
والرابع واوان والفان والخامس قافان والفان وهذه الاوفاق تحدى الطالب لسرقة

نلوچ او ما كان اتصالها الا من باب المحتابين في الله الحديث
 اطرح تقادير الايام في الزمامات للطلقة فما يبقى فهو الادمه للمعدلة لايام الفطرها
 حروف الجواب كافى المثال ولا اقدر زبون باكثر من ذلك وفيما ذكرناه كفاية وبلغون ولقد
 ح

١	شطرين	١	عفر	س	ض	٢٠	٥	ط	ك	ض	٣٠	٦	ع	ت	ب	٤٠	٩	ج	ح	ج	٥٠	١٤	م	٦٠	٧	د	ث	٨٠	١٢	ز	ب	٩٠	١٣	ب	١٤	ز	١٥	١٦	ب	١٧	ز	١٨	١٩	ب	٢٠	٢١	ز	٢٢	٢٣	ب	٢٤	ز	٢٥	٢٦	ب	٢٧	ز	٢٨	٢٩	ب	٣٠	٣١	ز	٣٢	٣٣	ب	٣٤	ز	٣٥	٣٦	ب	٣٧	ز	٣٨	٣٩	ب	٤٠	ز	٤١	٤٢	ب	٤٣	ز	٤٤	٤٥	ب	٤٦	ز	٤٧	٤٨	ب	٤٩	ز	٤٩	٥٠	ب	٥١	ز	٥٢	٥٣	ب	٥٤	ز	٥٤	٥٥	ب	٥٦	ز	٥٦	٥٧	ب	٥٨	ز	٥٨	٥٨	ب	٥٩	ز	٥٩	٥٩	ب	٦٠	ز	٦٠	٦٠	ب	٦١	ز	٦١	٦١	ب	٦٢	ز	٦٢	٦٢	ب	٦٣	ز	٦٣	٦٣	ب	٦٤	ز	٦٤	٦٤	ب	٦٥	ز	٦٥	٦٥	ب	٦٦	ز	٦٦	٦٦	ب	٦٧	ز	٦٧	٦٧	ب	٦٨	ز	٦٨	٦٨	ب	٦٩	ز	٦٩	٦٩	ب	٧٠	ز	٧٠	٧٠	ب	٧١	ز	٧١	٧١	ب	٧٢	ز	٧٢	٧٢	ب	٧٣	ز	٧٣	٧٣	ب	٧٤	ز	٧٤	٧٤	ب	٧٥	ز	٧٥	٧٥	ب	٧٦	ز	٧٦	٧٦	ب	٧٧	ز	٧٧	٧٧	ب	٧٨	ز	٧٨	٧٨	ب	٧٩	ز	٧٩	٧٩	ب	٨٠	ز	٨٠	٨٠	ب	٨١	ز	٨١	٨١	ب	٨٢	ز	٨٢	٨٢	ب	٨٣	ز	٨٣	٨٣	ب	٨٤	ز	٨٤	٨٤	ب	٨٥	ز	٨٥	٨٥	ب	٨٦	ز	٨٦	٨٦	ب	٨٧	ز	٨٧	٨٧	ب	٨٨	ز	٨٨	٨٨	ب	٨٩	ز	٨٩	٨٩	ب	٩٠	ز	٩٠	٩٠	ب	٩١	ز	٩١	٩١	ب	٩٢	ز	٩٢	٩٢	ب	٩٣	ز	٩٣	٩٣	ب	٩٤	ز	٩٤	٩٤	ب	٩٥	ز	٩٥	٩٥	ب	٩٦	ز	٩٦	٩٦	ب	٩٧	ز	٩٧	٩٧	ب	٩٨	ز	٩٨	٩٨	ب	٩٩	ز	٩٩	٩٩	ب	١٠٠	ز	١٠٠	١٠٠	ب	١٠١	ز	١٠١	١٠١	ب	١٠٢	ز	١٠٢	١٠٢	ب	١٠٣	ز	١٠٣	١٠٣	ب	١٠٤	ز	١٠٤	١٠٤	ب	١٠٥	ز	١٠٥	١٠٥	ب	١٠٦	ز	١٠٦	١٠٦	ب	١٠٧	ز	١٠٧	١٠٧	ب	١٠٨	ز	١٠٨	١٠٨	ب	١٠٩	ز	١٠٩	١٠٩	ب	١١٠	ز	١١٠	١١٠	ب	١١١	ز	١١١	١١١	ب	١١٢	ز	١١٢	١١٢	ب	١١٣	ز	١١٣	١١٣	ب	١١٤	ز	١١٤	١١٤	ب	١١٥	ز	١١٥	١١٥	ب	١١٦	ز	١١٦	١١٦	ب	١١٧	ز	١١٧	١١٧	ب	١١٨	ز	١١٨	١١٨	ب	١١٩	ز	١١٩	١١٩	ب	١٢٠	ز	١٢٠	١٢٠	ب	١٢١	ز	١٢١	١٢١	ب	١٢٢	ز	١٢٢	١٢٢	ب	١٢٣	ز	١٢٣	١٢٣	ب	١٢٤	ز	١٢٤	١٢٤	ب	١٢٥	ز	١٢٥	١٢٥	ب	١٢٦	ز	١٢٦	١٢٦	ب	١٢٧	ز	١٢٧	١٢٧	ب	١٢٨	ز	١٢٨	١٢٨	ب	١٢٩	ز	١٢٩	١٢٩	ب	١٣٠	ز	١٣٠	١٣٠	ب	١٣١	ز	١٣١	١٣١	ب	١٣٢	ز	١٣٢	١٣٢	ب	١٣٣	ز	١٣٣	١٣٣	ب	١٣٤	ز	١٣٤	١٣٤	ب	١٣٥	ز	١٣٥	١٣٥	ب	١٣٦	ز	١٣٦	١٣٦	ب	١٣٧	ز	١٣٧	١٣٧	ب	١٣٨	ز	١٣٨	١٣٨	ب	١٣٩	ز	١٣٩	١٣٩	ب	١٤٠	ز	١٤٠	١٤٠	ب	١٤١	ز	١٤١	١٤١	ب	١٤٢	ز	١٤٢	١٤٢	ب	١٤٣	ز	١٤٣	١٤٣	ب	١٤٤	ز	١٤٤	١٤٤	ب	١٤٥	ز	١٤٥	١٤٥	ب	١٤٦	ز	١٤٦	١٤٦	ب	١٤٧	ز	١٤٧	١٤٧	ب	١٤٨	ز	١٤٨	١٤٨	ب	١٤٩	ز	١٤٩	١٤٩	ب	١٤١٠	ز	١٤١٠	١٤١٠	ب	١٤١١	ز	١٤١١	١٤١١	ب	١٤١٢	ز	١٤١٢	١٤١٢	ب	١٤١٣	ز	١٤١٣	١٤١٣	ب	١٤١٤	ز	١٤١٤	١٤١٤	ب	١٤١٥	ز	١٤١٥	١٤١٥	ب	١٤١٦	ز	١٤١٦	١٤١٦	ب	١٤١٧	ز	١٤١٧	١٤١٧	ب	١٤١٨	ز	١٤١٨	١٤١٨	ب	١٤١٩	ز	١٤١٩	١٤١٩	ب	١٤٢٠	ز	١٤٢٠	١٤٢٠	ب	١٤٢١	ز	١٤٢١	١٤٢١	ب	١٤٢٢	ز	١٤٢٢	١٤٢٢	ب	١٤٢٣	ز	١٤٢٣	١٤٢٣	ب	١٤٢٤	ز	١٤٢٤	١٤٢٤	ب	١٤٢٥	ز	١٤٢٥	١٤٢٥	ب	١٤٢٦	ز	١٤٢٦	١٤٢٦	ب	١٤٢٧	ز	١٤٢٧	١٤٢٧	ب	١٤٢٨	ز	١٤٢٨	١٤٢٨	ب	١٤٢٩	ز	١٤٢٩	١٤٢٩	ب	١٤٢٣٠	ز	١٤٢٣٠	١٤٢٣٠	ب	١٤٢٣١	ز	١٤٢٣١	١٤٢٣١	ب	١٤٢٣٢	ز	١٤٢٣٢	١٤٢٣٢	ب	١٤٢٣٣	ز	١٤٢٣٣	١٤٢٣٣	ب	١٤٢٣٤	ز	١٤٢٣٤	١٤٢٣٤	ب	١٤٢٣٥	ز	١٤٢٣٥	١٤٢٣٥	ب	١٤٢٣٦	ز	١٤٢٣٦	١٤٢٣٦	ب	١٤٢٣٧	ز	١٤٢٣٧	١٤٢٣٧	ب	١٤٢٣٨	ز	١٤٢٣٨	١٤٢٣٨	ب	١٤٢٣٩	ز	١٤٢٣٩	١٤٢٣٩	ب	١٤٢٣١٠	ز	١٤٢٣١٠	١٤٢٣١٠	ب	١٤٢٣١١	ز	١٤٢٣١١	١٤٢٣١١	ب	١٤٢٣١٢	ز	١٤٢٣١٢	١٤٢٣١٢	ب	١٤٢٣١٣	ز	١٤٢٣١٣	١٤٢٣١٣	ب	١٤٢٣١٤	ز	١٤٢٣١٤	١٤٢٣١٤	ب	١٤٢٣١٥	ز	١٤٢٣١٥	١٤٢٣١٥	ب	١٤٢٣١٦	ز	١٤٢٣١٦	١٤٢٣١٦	ب	١٤٢٣١٧	ز	١٤٢٣١٧	١٤٢٣١٧	ب	١٤٢٣١٨	ز	١٤٢٣١٨	١٤٢٣١٨	ب	١٤٢٣١٩	ز	١٤٢٣١٩	١٤٢٣١٩	ب	١٤٢٣٢٠	ز	١٤٢٣٢٠	١٤٢٣٢٠	ب	١٤٢٣٢١	ز	١٤٢٣٢١	١٤٢٣٢١	ب	١٤٢٣٢٢	ز	١٤٢٣٢٢	١٤٢٣٢٢	ب	١٤٢٣٢٣	ز	١٤٢٣٢٣	١٤٢٣٢٣	ب	١٤٢٣٢٤	ز	١٤٢٣٢٤	١٤٢٣٢٤	ب	١٤٢٣٢٥	ز	١٤٢٣٢٥	١٤٢٣٢٥	ب	١٤٢٣٢٦	ز	١٤٢٣٢٦	١٤٢٣٢٦	ب	١٤٢٣٢٧	ز	١٤٢٣٢٧	١٤٢٣٢٧	ب	١٤٢٣٢٨	ز	١٤٢٣٢٨	١٤٢٣٢٨	ب	١٤٢٣٢٩	ز	١٤٢٣٢٩	١٤٢٣٢٩	ب	١٤٢٣٢٣٠	ز	١٤٢٣٢٣٠	١٤٢٣٢٣٠	ب	١٤٢٣٢٣١	ز	١٤٢٣٢٣١	١٤٢٣٢٣١	ب	١٤٢٣٢٣٢	ز	١٤٢٣٢٣٢	١٤٢٣٢٣٢	ب	١٤٢٣٢٣٣	ز	١٤٢٣٢٣٣	١٤٢٣٢٣٣	ب	١٤٢٣٢٣٤	ز	١٤٢٣٢٣٤	١٤٢٣٢٣٤	ب	١٤٢٣٢٣٥	ز	١٤٢٣٢٣٥	١٤٢٣٢٣٥	ب	١٤٢٣٢٣٦	ز	١٤٢٣٢٣٦	١٤٢٣٢٣٦	ب	١٤٢٣٢٣٧	ز	١٤٢٣٢٣٧	١٤٢٣٢٣٧	ب	١٤٢٣٢٣٨	ز	١٤٢٣٢٣٨	١٤٢٣٢٣٨	ب	١٤٢٣٢٣٩	ز	١٤٢٣٢٣٩	١٤٢٣٢٣٩	ب	١٤٢٣٢٣١٠	ز	١٤٢٣٢٣١٠	١٤٢٣٢٣١٠	ب	١٤٢٣٢٣١١	ز	١٤٢٣٢٣١١	١٤٢٣٢٣١١	ب	١٤٢٣٢٣١٢	ز	١٤٢٣٢٣١٢	١٤٢٣٢٣١٢	ب	١٤٢٣٢٣١٣	ز	١٤٢٣٢٣١٣	١٤٢٣٢٣١٣	ب	١٤٢٣٢٣١٤	ز	١٤٢٣٢٣١٤	١٤٢٣٢٣١٤	ب	١٤٢٣٢٣١٥	ز	١٤٢٣٢٣١٥	١٤٢٣٢٣١٥	ب	١٤٢٣٢٣١٦	ز	١٤٢٣٢٣١٦	١٤٢٣٢٣١٦	ب	١٤٢٣٢٣١٧	ز	١٤٢٣٢٣١٧	١٤٢٣٢٣١٧	ب	١٤٢٣٢٣١٨	ز	١٤٢٣٢٣١٨	١٤٢٣٢٣١٨	ب	١٤٢٣٢٣١٩	ز	١٤٢٣٢٣١٩	١٤٢٣٢٣١٩	ب	١٤٢٣٢٣٢٠	ز	١٤٢٣٢٣٢٠	١٤٢٣٢٣٢٠	ب	١٤٢٣٢٣٢١	ز	١٤٢٣٢٣٢١	١٤٢٣٢٣٢١	ب	١٤٢٣٢٣٢٢	ز	١٤٢٣٢٣٢٢	١٤٢٣٢٣٢٢	ب	١٤٢٣٢٣٢٣	ز	١٤٢٣٢٣٢٣	١٤٢٣٢٣٢٣	ب	١٤٢٣٢٣٢٤	ز	١٤٢٣٢٣٢٤	١٤٢٣٢٣٢٤	ب	١٤٢٣٢٣٢٥	ز	١٤٢٣٢٣٢٥	١٤٢٣٢٣٢٥	ب	١٤٢٣٢٣٢٦	ز	١٤٢٣٢٣٢٦	١٤٢٣٢٣٢٦	ب	١٤٢٣٢٣٢٧	ز	١٤٢٣٢٣٢٧	١٤٢٣٢٣٢٧	ب	١٤٢٣٢٣٢٨	ز	١٤٢٣٢٣٢٨	١٤٢٣٢٣٢٨	ب	١٤٢٣٢٣٢٩	ز	١٤٢٣٢٣٢٩	١٤٢٣٢٣٢٩	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٠	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٠	١٤٢٣٢٣٢٣٠	ب	١٤٢٣٢٣٢٣١	ز	١٤٢٣٢٣٢٣١	١٤٢٣٢٣٢٣١	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٢	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٢	١٤٢٣٢٣٢٣٢	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٣	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٣	١٤٢٣٢٣٢٣٣	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٤	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٤	١٤٢٣٢٣٢٣٤	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٥	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٥	١٤٢٣٢٣٢٣٥	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٦	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٦	١٤٢٣٢٣٢٣٦	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٧	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٧	١٤٢٣٢٣٢٣٧	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٨	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٨	١٤٢٣٢٣٢٣٨	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٩	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٩	١٤٢٣٢٣٢٣٩	ب	١٤٢٣٢٣٢٣١٠	ز	١٤٢٣٢٣٢٣١٠	١٤٢٣٢٣٢٣١٠	ب	١٤٢٣٢٣٢٣١١	ز	١٤٢٣٢٣٢٣١١	١٤٢٣٢٣٢٣١١	ب	١٤٢٣٢٣٢٣١٢	ز	١٤٢٣٢٣٢٣١٢	١٤٢٣٢٣٢٣١٢	ب	١٤٢٣٢٣٢٣١٣	ز	١٤٢٣٢٣٢٣١٣	١٤٢٣٢٣٢٣١٣	ب	١٤٢٣٢٣٢٣١٤	ز	١٤٢٣٢٣٢٣١٤	١٤٢٣٢٣٢٣١٤	ب	١٤٢٣٢٣٢٣١٥	ز	١٤٢٣٢٣٢٣١٥	١٤٢٣٢٣٢٣١٥	ب	١٤٢٣٢٣٢٣١٦	ز	١٤٢٣٢٣٢٣١٦	١٤٢٣٢٣٢٣١٦	ب	١٤٢٣٢٣٢٣١٧	ز	١٤٢٣٢٣٢٣١٧	١٤٢٣٢٣٢٣١٧	ب	١٤٢٣٢٣٢٣١٨	ز	١٤٢٣٢٣٢٣١٨	١٤٢٣٢٣٢٣١٨	ب	١٤٢٣٢٣٢٣١٩	ز	١٤٢٣٢٣٢٣١٩	١٤٢٣٢٣٢٣١٩	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٢٠	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٢٠	١٤٢٣٢٣٢٣٢٠	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٢١	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٢١	١٤٢٣٢٣٢٣٢١	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٢٢	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٢٢	١٤٢٣٢٣٢٣٢٢	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٢٣	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٢٣	١٤٢٣٢٣٢٣٢٣	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٢٤	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٢٤	١٤٢٣٢٣٢٣٢٤	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٢٥	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٢٥	١٤٢٣٢٣٢٣٢٥	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٢٦	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٢٦	١٤٢٣٢٣٢٣٢٦	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٢٧	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٢٧	١٤٢٣٢٣٢٣٢٧	ب	١٤٢٣٢٣٢٣٢٨	ز	١٤٢٣٢٣٢٣٢٨	١٤٢٣

هذه تعديل اذمة الايام المطلقة لنصرى معدلة تؤخذ بغير فالام ويقتطع بما يبقى وهى الاذمة المعدلة من جدول الحروف المفبركة

	ع	ظ	ض	خ	د	ش	م	ص	ف	ع
١										
٢	٣٢٦	١٩٤٣	٨٧٨	١٤٠٢	١٧٩	١٢	٣٨	٨٤٩	٧٣	٣٢٨
٣	٧٧٧	١٨٤٤	٦٦٢	١٤٣٤	١٨٨	٤٢٠	٤٤٤	٢١٠	٣٩١	١١٣
٤	٤١١	١٨١٨	٣٤٩	١٨٠٨	١٣٧	٢١٧	١١٢٩	١١١٣	٨١٧	١١١١
٥	١٨٩	١١٩٧	٤١٧	١٩٧١	٣٤	١٩٨	١٢٩	٦٢٣	٧٣	٧٨٩
٦	٨٨١	١٩٩٨	٣٨٩	٣٠٣	٢١٩	٩١٦	٢١٧	٤٩٧	٢٨٩	٨٧٧
٧	١٤	٢٣٤٨	١١٣	٢٤٩٩	١٤٣	١٩٤	١٩٦	١١٣	٩٩٧	٢٧٤
٨	٨٩٧	٢٧٨	٨٨٣	٢٩١١	١٤٥٧	١٢١٩	٢١٢٢	٢١٢٤	٦٠٤٣	٨٢١
٩	٤٠٩	٢١٦٨	٨١٢	٢٤٦٦	٢١١	٣٠	٨١٨	١٠٠	١٤٦٩	٨١١
ط	٦٦٦	٢٨٤٣	١٩٩٨	١٤٧٣	٨٧٧	٢٤٣٣	٤٨٣	١٣٢٩	٦٧٨	١١١٨
ك	١٣٢	٢١٨٨	٧٨	١٩٣٤	٩٠١	٧١٠	١١٨	٦١٠	٤١٣٧	٦٠٣
ك	٦١٩	١٩١٦	٧٥١	١٤٣٦	٨٧٢	١٠٤٨	١٤٩	١١٨	٦٠٨١	١٢٠
ل	٨٢	١٩٤٠	٧٤٠	١٤٦٢	١٤	٤١١	١٨	٣١١	٨٢٨	٢١١
م	١٠٥١	١٧٤٠	٢٢٥	١٨٠٢	١٠٢٤	١٠١٨	٢٠٩	٦١٠	٨٨١	١٠٠٨
ن	١١١١	٢١٩٨	١١١١	١٨٤٨	١١١٢	١١٢٣	١٢٥	٩١٣	٢٢٣	٨١٣

الطبعة

جدول تعديل المنازل، يوحذ بحرف المنازل وبين الاذمة المطلقة فتحصل الاذمة المنازل بعدله يعلم منها حذا

غَذْلَضَدْجِعْثَتْشَرْقَصَفْعَسْ

١	٤٣٨	٢١١	٢٤٣	٤٢١	٤٦٢	٤٨١	٤٩٧	٨٨٨	٧٧٤	٧٣	١٨٧٣	١٨١١	٢٤٣	٢١١
ب	١١١	٢١٤	٢٤٦	١١٤	٢١٣	٣٧٩	١١٦	٦٠٧	١٤٣	١٣١	١٤٨٧	١٤٩٨	٢١٤	٣١
ج	١٦٨	٢١٥	٢٤٤	١١١	٢٤٥	٤٠٧	٣١٣	١٠٨٢	٦٦٢	٤٨٧	١٩٨	١٨٤٧	١٤٩٨	٨٤٩
د	٢١٦	٢١٦	٢٤٧	٢٢٣	٨٦٨	٨٣٧	١٤٨١	١٠٣٢	١١٧	٨١٨	١١٢	١٨٤٤	١٧٢٨	٣٤٧
هـ	٢١٨	٢١٨	٢٤٨	٨١٧	٤٠٤	٨٨٣	٣٨١	١٠٩١	٤٧٧	٣٩٨	٣٣	١٨٤٤	١٨١٧	٦٢٣
وـ	٢١٩	٢١٩	٢٤٩	١١١	٢٤٨	٤١١	٣٩١	٤٠٠	١٠٨١	٣٢٠	٣٠٤	١٦٨٣	١٧٠٤	٨٤٩
زـ	٢١٧	٢١٧	٢٤٩	٨٧٦	٢٤٠	١١٣	٢٨٠	١٧٩٨	٤٨٧	١١٨	١١١	٢٣٣	١٩٦٤	١٢٣
نـ	٢١٣	٢١٣	٢٤٧	٣٤٣	٢٤٣	٢١٩	٤٩٨	٤٨٧	١٧٠	٣٢٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٧	٢١٣
حـ	٢١٣	٢١٣	٢٤٨	٢٤٧	٣٤٣	٢١٩	٤٩٨	٤٨٧	١٧٠	٣٢٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٧	٢١٣
طـ	٢١٣	٢١٣	٢٤٩	١٩٣	٢٤٠	٣٩٥	٩٦٧	١٨٦٩	٩٦٧	١١٧	٨٢٣	٢٧٨٨	٢٧٤٨	١١٣
ئـ	٢١٣	٢١٣	٢٤٧	٢٣٠	٢٤٠	٣١٥	١١٧٩	١٨٦٩	١٠٧	٣٠٣	١٠٩	٣١٩٨	٢٨١٨	٧٩٣
كـ	٢١٣	٢١٣	٢٤٩	١٤٢	٢٤٠	٣٢٤	١٨٩٩	١٨٩٩	١٨١٧	١١١	٢٢٧	٦٦٧	٢٩١٤	٢٤٤٨
لـ	٢١٣	٢١٣	٢٤٨	٨٧١	٢٤٦	٣١٦	٢٠٨	١٦٢٩	١٦٢٩	١١٥	٢٣٣	٧٣٤	١٨٤٤	١٨٤٣
مـ	٢١٣	٢١٣	٢٤٨	٨١٨	٢٤٠	٣٤٨	١٢٩	٢٠٦	١٦٢	١١١	٢٢٩	٤١٩	١٣٩٨	٦٣٣
فـ	٢١٣	٢١٣	٢٤٩	١٢٣	٢٤٠	٣١٣	٢٧١	١٣١٢	٢٥٧٨	١١٥	٢٣١	٣١٨	١٤٧٢	٤٤٩

بِقِيَّةِ جُدُولِ تَعْدِيلِ الْمَتَازَةِ

ن	م	ل	ک	ت	س	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
۱۹۸	۴۳۸	۱۱۳	۱۹.	۱۱۳	۱۸۰	۱۱۳	۱۹.	۱۱۳	۱۱۳	۱۱۳	۱۱۳	۱۱۳
۲۹۲	۱۱۱۸	۳۱۱	۱۹۱۲	۴۷۱	۴۹۸	۴	۱۱۱۸	۱۱۱۸	۱۱۱۸	۱۱۱۸	۱۱۱۸	۱۱۱۸
۷۱۲۹	۱۱۱۱	۴۱۷	۸۱۸	۱۶۰	۸۰۰	۲۲۰	۷	۱۱۱۸	۱۱۱۸	۱۱۱۸	۱۱۱۸	۱۱۱۸
۱۸۰۸	۸۵۳	۴۱۸	۳۱۷	۱۸۲۲	۸۸۹	۳۲۷	۸۹	۱۱۱۳	۱۱۱۳	۱۱۱۳	۱۱۱۳	۱۱۱۳
۱۸۹۶	۱۲۴۲	۷۴۷	۷۱۰	۱۷۱۹	۹۵۹	۲۲۰	۱۲۹	۱۱۱۷	۱۱۱۷	۱۱۱۷	۱۱۱۷	۱۱۱۷
۱۲۹۸	۷۴۷	۱۲۸۵	۸۱۹	۴۴۰	۶۲۷	۵۸۱	۴۴۸	۴۴۷	۴۴۷	۴۴۷	۴۴۷	۴۴۷
۲۱۲	۱۱۳۳	۱۸۸۷	۲۲۰	۲۳۱۰	۷۷۳	۸۰۴	۹۹۳	۱۱۱۰	۱۱۱۰	۱۱۱۰	۱۱۱۰	۱۱۱۰
۲۰۰	۶۹۸	۲۰۷	۲۲۳	۲۱۷۸	۱۰۱۱	۳۲۹	۱۱۱۸	۳۲۹	۳۲۹	۳۲۹	۳۲۹	۳۲۹
۲۱۲	۱۱۴۳	۱۱۸۸	۸۰۰	۳۲۹	۱۰۱۴	۱۴۲۰	۱۵۰۳۰۹۱	۳۱۱	۱۴۲۸	۳۱۱۵	۳۱۱۵	۳۱۱۵
۳۱۰	۸۷۳	۷۶۰	۷۴۷	۱۴۷۷	۱۸۱۸	۷۴۱	۱۸۷۰	۴۱۸	۳۸۷۸	۸۵۷	۱۹۸۷	۸۴۱
۳۱۳	۱۲۸۸	۲۹۸	۷۴۰	۱۲۳۳	۲۲۹۱	۲۱۰	۲۱۱۵	۲۱۱۵	۲۱۱۵	۲۱۱۵	۲۱۱۵	۲۱۱۵
۳۴۴	۸۱۱	۹۷۸	۸۶۹	۱۲۴۴	۱۴۹۷	۶۹۱	۲۱۱۷	۲۱۱۷	۲۱۱۷	۲۱۱۷	۲۱۱۷	۲۱۱۷
۳۶۷	۱۱۶۷	۴۸۱	۳۷۰	۱۳۶۰	۱۴۴۵	۱۱۰	۱۱۸	۱۱۱۵	۱۱۱۵	۱۱۱۵	۱۱۱۵	۱۱۱۵
۳۷۷	۴۱۴	۵۳۸	۴۸۸	۱۶۴۵	۸۸۰	۲۰۰	۱۶	۳۲۵۵	۱۹۱۰	۱۱۱۱	۱۸۷	۲۲۲
۳۸۷	۱۲۷۷	۱۱۶۱	۹۸	۱۸۷۷	۸۵۷	۱۵۱	۱۵۴۲۲۱۱	۱۸۹۷	۷۹	۲۲۸	۲۳۱	۲۱۶

جدول تعديل البروج بوجود بحر قنوات وخذ الفضل بينه وبين الازمة المطلقة لحصول اذمة البروج المعدلة وبقطعها حفظها

س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	د	ض	ظ	ع.
٣٥	٨٩	٢٠	٣١	٨٨	٤	١١٧	٩٩٣	١١٧	١١١	٧٧٨	١٤٨٧	١٢٣	٣٨٨
٦٣	٣٠	٣٨	٨٨	٩	٨٢	١٤٧	١١٤٢	١١٢١	١١٩	١١٠١	١٣٨٩	٨٠٧	١٨٠
٢٨	٩١	٣٦	٣٣	٨٣	٨	٩٩١	١١١٠	١٢١	٨٣٢	١٨٣٨	١٨٣٧	٨٢٩	٣٢٣
٦٢	٦٦	٣٩	٨٤	١٤٤٢	٨٢	١٨٢	١٣٧	١٤٤٤	٢٢١	١٩٨٩	١٩٧٥	١٨١	٤٨١
٤٣	٧٨	٨٥	٣٧	٨٠	٢٧	٧٧١	١٠٨٧	٢٣٣	٧٩١	١٣٨٨	١٦٩١	١٢٤٨	٣٤٧
٧١	٥٥	٣٣	٨٠	٣٣	٧٨	١٩٩	١٤٩	١١٧	١٢٣	١٢٧	١٦٦٧	١٤١٣	٤١٣
٤٠	٩٩	٤٦	٤١	٧٦	١٨	٨٩١	١٠٨٨	١٣٨	٦٣٩	٨٦٧	١٩٩٧	٢٠٩	٣٩٣
٧٨	١٨	٣٧	٤٣	١٧	٧٤	١٧١	١٢٩	١٠٨	١٣٤	٦٣٦	٨١	٧٩٧	١٧٩٨
١٢	٧٣	٤٤	٥٨	٧٤	١٩	٣١٧	١٨١١	١٤٧	٨٣٧	٣٠	٦٢٨	٣٧	١٧٨٥
٧٩	١٤	٨١	٤٩	٢٣	٨٠	١٩١	١٨٨٧	١٠٣	٢٢١	٣٢٧	٣٢٩١	٣٤٤	١٦٩٨
٨٣	٧٧	٣٠	٤٨	٦٨	٩٦	١٢١	٢٣٨١	٢٣٩	٤١٨	٣٩٩	٢٢٩٤	٤٤٤	١٦٨٢
٣٨	٨١	٩٨	٣٨	٤٧	٦٦	٣٩١	٢١٩	١٠٦	١٨٩	٣٩٨	١٣٧٨	٢٦٣	٢٠١٤
٨٧	١١	٤٤	٨٣	٦٣	٨٦	٢١١	١١٨٨	١٣٩	٢١٢	٤٣٠	١٤٣٣	٤٤٨	١٣٤٤
٧	٨٨	٨٧	٣٤	٩	٦٢	١١٣	١٢٣١	١٢٣١	١١٦٥	٣١٨١	١٣٨٣	٤٨٠	٣٧٩

یقینی تر چدول تعديل البروج

مِرْجَدُولُ الْخَوْفِ الْكُفَّارِ

جدول تقدیم الاسماء وحده بروزها ويؤخذ الفضل بعدها وبين لازمة المطلقة فيحصل اذنة الاسماء المعالم ويقطع بها حروفها

بقيمة جدول تعديل الأسماء

واما معلم المخارج المسماى بعلم المخارج اذا اردت ان تعارج روحك في الاكون فانتظر الى الاسم الذى تزيدان فمخارج يعناته لان كل من اسمائه مخارج مخصوص بالاكون فإذا عجبت بمعنى اسم من اسماه ورجعت الى مكانك بتصرف في معنى ذلك الاسم تصريفا في الاكون لا يدفوه احد غيرك اسم الله الاعظم الذى كان مع اصف بن برخيا ولم يذكره الاولون في كتبهم خوفا في جهال

فالحدزان لا يطلع عليه الا اهل البصيرة لانه مخصوص في صدور الرجال ازدادنا استخراج الاسم المكتون والكلمة العليا اهل الولاية الكبيرة فعن تكلم براجاته الاكون واطاعتة ملائكة الرحمن وخصبت له الانس والجان بالسکينة والوقار فكن وافقا على هذه الاسرار تخد عدد الاسم الذى تزيد واحتفل به عدد مخارج المروق واستطعده فالمخارج هوان تأخذ من كل عشرة شهور ومن كل سعة تسعا ومن كل ثمانية ثمانا ومن كل سبعين سدا ومن كل ستة سدساتا ومن كل خمسة خمسا ومن كل اربعة رباعا ومن كل ثلاثة ثلاثة ومن كل اثنين اثنتين نصفا لود الغائب وتدريجه وتدريج الدريج فيكون الاسم وعد المخارج وتدريجه عشرة وتدريج التدرج يكون الاسم وضيافه الى عدم الاصل تكون وتدريجه وتدريج التدرج يكون الاسم يكون الاسم فاذا اردت رد الغائب تكتب هذه الاسم في طالع برج ماثئ ويكون رب الطالع في برج هواني فتكتب الاسم في ذنب الحم والقيمه في يركم المآذان للغائب ميكان له صبر حتى يصل الى المكان الذى فيه العمل وان اردت ان يرتفع في عالم الاكون فاذكر هذه الاسم حتى ينحي عليك فانك ترى ذلك الغائب ان هو وابدا وقت يصل اليك وفي هذه الغاية طريقة واصحة وهي على سبيل الاختصار والدريج هو رد الاعداد الى احادها وتدريج التدرج ان كان من مرتبته رقيناه ولا ينتبه والله اعلم

رحمه الله قال هذه بعض طرق من طرقه الاستاذ الموسى العظمى في الاتر وهو مقدمة مفردة من كتابي المسماى بالقصد الامامي في طرقه المرضي الغنوى لكننى حيث افرادها في هذه الرسالة بلوائرها ونقائبه اواركانها وشرسوها

٥٨
لابن لطاط على المتأمل طریق تلقیه ویحصل له من ذلك ملکه یقدربها على الکثیر ایام
یتایفر انذا الدذر فی اشرف طریق الوتر واعلم اذ هذه الطریقة یسخر بھا بیات
النهت عدتها بعد بدینا من الشعرا فی وزن سنت وای قافية اردت ویخنچ مهنا
ویشیم ایصاپل وعلی فسیہ قصدت من النسب الورثیة عربیة کانه اواعجمیة تنسلیة
لذ اونیریة عمقی البسط اضعن حروف سؤال عظیم الخلق حرت فصن اذاغر ایشک الح

مذكورة المكر تضيّع هكذا
تم تضع بعد ها حروف السؤال متواالية ويتعلّم ذلك سطراً واحداً ثم
فأخذ حرف الطائع التي هي جملة لورجوس اسدرطان اسدستيله، ميزان عقرب فوس برجي
دلو خوات هي بتاً بالطالع واحد زعماً تكرر من حروفه وتصنيف الـ هـ سـعـةـ اـحـرـفـ تـسـمـيـ
لـوـخـذـمـنـ جـدـ وـهـاـكـلـ بـرـجـ بـجـسـبـهـ ئـتـضـعـ بـعـدـ ذـكـ سـطـرـ الـ سـؤـالـ حـرـفـاـقـافـقـاتـ
لـرـوـفـاـعـادـلـهـاـتـوـالـيـةـ وـيـتـعـلـمـ ذـكـ سـطـرـ الـ خـرمـ بـجـعـلـ الـ سـؤـالـ حـرـفـاـقـافـقـاتـ
لـنـقـعـهـاـفـكـلـهـ بـأـعـادـةـ وـضـعـ حـرـوفـهـ إـلـىـ يـكـلـ عـدـ حـرـفـاـقـمـ تـضـعـ بـعـدـ حـرـوفـ مـعـادـلـهـ
فـهـلـاسـطـرـ اـخـرـ المـرـجـ وـتـرـتـبـ اـسـطـرـ الـ ثـلـاثـةـ المـذـكـوـنـ يـاـنـ تـدـخـلـ بـالـطالـعـ فـيـ جـدـولـ
تـرـيـبـ الـاـصـوـلـ فـمـاـ وـجـدـتـ فـرـتـهاـ بـجـسـبـهـ وـهـذـهـ صـفـةـ الـجـدـولـ فـيـ الصـفـحةـ الـاـتـيـةـ

مکانیزم
کاربردی

وهو هذا الجدول

العادلة هوات	المعادلة	الظاهرات	الناظر	الجدول
جدول ترتيب الاصول الثلاثة ومعادلة بحسب الطا	ما يحصل	ما يحصل	الطالع	٧
كان من الاحداث فترده	الطالع	والذل	والثافت	
الى رتبة العشرات	حمل	السؤال	معادلة ميزان	
وان كان من العشرات	السؤال	معادلة السؤال	معادلة ميزان	
فترده الى رتبة المائات	السؤال	معادلة السؤال	معادلة عقرب	
ولذ كان من المائات	جوزا	الطالع ومعادلة السؤال	معادلة السؤال	
فترده الى رتبة	سرطان	الطالع ومعادلة السؤال	معادلة السؤال	
الاحاد والغين	اسد	الطالع ومعادلة السؤال	معادلة السؤال	
المعجم تقارب	السوانح	الطالع ومعادلة حوت	معادلة حوت	
بنفسها على الصحيح	سدينه	الطالع ومعادلة حوت	معادلة حوت	
الخمار	وبيه	الطالع ومعادلة حوت	معادلة حوت	

ان تجمع احرف السؤال وتتكلمت ان كانت بالجمل الآتى بياناً بهذا الجدول وهو هنا

جلة حروف السؤال	ملفوظ ربعة	ملفوظ العدد	ملفوظ ربعة	الملفوظ العدد
٨٠٩	٤٠٤	٢٢	١١	
٤٤	٦٠٦	٨٨	٣٣	وتكلمت بالجمل المذكور فاحفظ ذلك
٦٠٦	٧٧	٢٠٣	٧٠١	للصلة ففي ميزان السؤال
٩٩	٨٨٠	٩٩٠	٤٠٣	خذ آخر الحروف المزوجة فضعه
٨٨٠	١٠٠	٧٧٠	٩٥٠	أولاً وخذ آخرها فضعه ثانياً
٤٠٤	٣٣٠	٢٢٠	١٠١	وخذ ما يلي آخرها فضعه ثالثاً
١١٠	٦٦	٥٥	٨٤٠	ـ ما يليـ لها فضعه رابعاً
٤٠٤	٦٦٠	٥٥٠	٦٦	ـ وهلم جراـ الى هذه النسبة
٦٠٦	٧٧٠	٩٩٠	٩٥٠	ـ لتخذ جدولـ
٨٠٩	١٠٠٠	٧٧٧	٩٥٦	ـ طولـ عددـ وعربيـه عددـ وبـيـ جـدولـ البرـوجـ والمـازـالـ فـضعـ فيهـ المـعروـفـ المـكـسرـةـ
	٤٠٤	٣٣٣	٣٣٣	ـ عـلـ

على ما أصف بالدور الثاني بطرق لام الالف وذلك بان تضع الاول في الركن الاعلا
 الذي على يمينك والثاني في اول النصف الثاني من الصنل الميسوط الثاني والثالث تحت
 الاول والرابع فوق الثالث فهذا دور رباعي من تضع اول الدور الثاني يوازي اول
 الدور الاول في ثالثه وثاني الدور الثاني يوازي ثالث الدور الاول في ثالثه ثالث الدور الثا
 يوازي ثالث الدور الاول في ثالثه ورابع الدور الثاني يوازي رابع الدور الاول في ثالثه
 ووضع الدور الثالث مع الثاني ما صنعت بالدور الثاني مع الاول وانتقل على النسبة الثالثة
 السابقة في الصنلين الميسوطين الاول والثاني والذين يليانها كذلك وهم جراحتي ثالث
 بالوضع على نصف الشكل خىئلاً تصير الاختلاع الثالثة الارقام كلها مجموعه والازواج
 منها اثنى فيها اعمك الحركة في النصف الثاني من الشكل خ الدوار رباعية والانتقال
 وذلك بان تضع اول عدد من الارقام دور النصف الثاني فوق الركن الاسفل الذي على يسارك
 والثانى في خر النصف الاول من الصنل الميسوط الاخير والثالث تحت الاول والرابع فوق الثالث
 ثم ضع اول الدور الثاني يوازي اول الدور الاول في ثالثه على عكس الوضع وثانية في ثالث الاول
 وثالثه في ثالثه على عكس الوضع ورابعه على رابع الاول في ثالثه على عكس الوضع ثم صنع
 بالدور الثالث مع الاول ثم انتقل على باقي الصنلين الميسوطين الذين يليان الصنلين الميسوطين
 الاخرين اعلاهم الصنلين الذين هما اعلاها وهم جراها ان يكل الشكل والله الموفق

* * *

ارسم اسماء البروج متوايله على خارج الشكل من اعلاه واقسمه نصفين طولاً
 تكون البروج الشمالية هي النصف الاول والبروج الجنوبية هي النصف الثاني ارسم اسماء شرار
 على خارج الشكل متوايلاً اربعه عشر عن يمينك واربعة عشر عن يسارك ثم اجمع كل منهما
 يقابلها بامثل البكر المثلث بطرق اهل الشرق لا بطرق المغاربة وضع المجموع يوازي تلك
 المنزلة فهو زمامها اعم اجمع مجموع الادعه وسيزعام الادعه وسيجي الانتهاء المساحة ايضاً وبغير
 لك صحة العمل بان تضيق ميزان السؤال الى فاذ ساوي المجموع زمام الادعه
 فالعمل صحيح والافلا والخطا الداخل على العمل امامي للحساب وامامن وضع المزوف والذى هو مت

وضع للروف اما باعجام حرف مهل او لا هال حرف معجم او لا عجام معجم باكتئن من نقطه لواه
 منهاو يعني ان يحيط في حروف العادلة من ان تغادر حرقا بغير عدالة فان رأيت علامه الا
 بعد موافقة ما ذكرت لزعام الاذمة فاعذر العمل من اوله الى اخره ومن هنا يتفرع العمل الى
 نوعين الاول طريق اللقط المطلق وطريق الاقتطاب الاذمة فاذ بد يخرج الصغير عن المسار
 على وزن سنت واى قافية سنت قضيده او موسحان غطا او نير او مشجعا او غير مشجع
 فلنتكل علىها الاول نعم نعقب الكلام بذلك طريق الانبعاث المولدة ولنقدم قبل ذلك
 صفة الجدول الجامع المشترك بين الطريقين طريق اللقط المطلق وطريق اللقط بالاذمة
 وهذه جدول الحروف افهمه اولا بـ هـ مـ نـ ثم بـ هـ مـ نـ

أ	بـ	هـ	مـ	نـ
بـ	هـ	دـ	رـ	زـ
هـ	دـ	زـ	رـ	بـ
دـ	زـ	بـ	هـ	مـ
زـ	بـ	هـ	مـ	نـ
مـ	هـ	نـ	بـ	زـ
نـ	هـ	زـ	بـ	مـ
بـ	هـ	مـ	نـ	زـ
هـ	مـ	زـ	بـ	نـ
مـ	زـ	نـ	بـ	هـ
زـ	نـ	هـ	بـ	مـ
نـ	هـ	مـ	زـ	بـ
بـ	هـ	زـ	نـ	مـ
هـ	زـ	مـ	بـ	نـ
مـ	زـ	نـ	هـ	بـ
زـ	مـ	بـ	هـ	هـ
نـ	زـ	هـ	هـ	هـ

وهذا صورة الجدول المشار اليه انظره في الصفحة الثانية تتجده ان شاء الله تعالى

وقد تم تزيل الجدول وما يليه لا لفظاً لحروف الجواب بالمشي الشطر يعني لأن الجدول كالجسر
واللقطة كالشبكة ولحرف الناطق كالحوت فلما بدأ باللقطة خرج لنا الجواب الكافي للطابق
العنى وهو هذا لقدر ببر سر الغيب حقاً وهالسين ودكالسين لما يخل من علا
اذ اهاء عاماً لا اهاء حمداً نقوية باس القوى لم يخش في صلا
وان حل عام العطا هاجر فتقى لما فيه من عزيرى ويحصل
وان دار قاف الياكاجا بقندما يرمى وذات الصندخر محصلة
ويكرض يعلالا والبرديوره وبملوك حتى لا يقال يحيى ولا
ويمند حرق للسين نونيارحة وعما شهور بعد يوم ومحنة
ويائمه حرف الدين يرتدى عزلا وغزلانه منها يكتنى سب الماء
ينهه من الترحال للشرق عولا

اس الكواكب وسلطان الطالع واحد ر العذاب والله اعلم بالصواب

وَهُذَا مِدْلُولُ الْأَنْثَىٰ - وَهُذَا بَعْثَةٌ لِّيَوْفِ

صاف و سنت و سی ده هی خان

ولنوضح مثالاً ما تقدم فنقول سالـ **المهد** هل يحصل عـاده من سـفـرـهـمـلاـ إلىـ اـسـلـامـيـوـلـاـ
الـطـالـعـ العـقـرـبـ العـاـشـرـ الـأـسـدـ وـلـوـ جـعـلـناـ ذـلـكـ اـحـرـفـ مـفـرـقـ هـكـذـاـ
سـالـ مـرحـ مـرـدـهـلـ يـحـسـ رـزـادـهـمـرـنـسـ فـرـقـهـانـىـ اـسـلـىـ مـرـبـ وـلـ اـمـرـلـ اـ
الـطـالـعـ العـقـرـبـ رـبـ اـنـعـاشـ رـالـاـسـدـ فـقـذـ فـالـكـرـكـ كـاـذـ الصـاقـ سـالـ دـجـ دـ
هـرـنـ بـ وـعـيـقـ طـحـسـيـنـ بـالـجـلـ المـهـوـدـ وـاسـقـطـنـاهـ هـاـ فـضـلـ هـ وـسـلـطـانـ الطـالـعـ
هـ وـكـوبـ الطـالـعـ الـرـيـغـ وـاسـهـ هـ وـالـطـالـعـ مـاـيـ فـقـصـدـ الـنـوـبـ وـرـاسـهـ هـ فـكـانـ الـقـاتـلـ
بـعـدـ الـاسـقـاطـ هـ اـثـيـنـ هـ فـعـدـيـتـاـ بـهـ ماـفـاـوـلـ بـجـدـوـلـ الـجـنـوـنـ فـقـذـ الـعـدـدـ عـلـىـ حـرـفـ الـتـاءـ مـخـذـلـاـ
وـعـدـيـتـاـ بـعـدـ هـ هـ وـاـخـذـنـاـ السـابـعـ وـسـرـنـاـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـنـوـلـ إـلـىـ الـخـرـافـتـ فـيـ الجـدـوـلـ وـاـسـتـنـطـقـنـاـ
الـحـرـوفـ الـمـلـقـوـطـةـ خـرـجـ لـنـاـ تـصـيـرـ قـلـيـلـ وـاـنـظـرـ بـعـدـ مـدـهـ رـجـوـعـ بـغـيـرـ وـلـاـ تـكـنـ وـقـلـمـلاـ
وـقـسـ عـلـىـ ذـلـكـ فـانـ نـفـصـ الـحـوـبـ حـرـقـاـ وـاـخـنـلـ الـمـعـنـيـ بـحـرـقـ فـرـدـ مـاـيـخـاجـ لـلـزـيـادـةـ وـعـزـرـ بـمـاـيـعـ
بـ الـمـعـنـيـ فـاـنـ ذـلـكـ مـخـرـيـفـاـنـ الـكـاتـبـ اوـمـنـ الـكـاـبـ وـالـهـاءـ اـعـلـمـ وـهـنـ طـرـيـقـةـ اـخـرـ
فـعـلـمـ الـزـارـيـجـهـ لـلـشـيـعـ الـأـكـبـرـ يـحـيـيـ الـدـيـنـ بـالـعـرـفـ قـدـسـ اللهـ سـرـ وـنـورـ ضـيـحـهـ
سـاـهـاـكـشـفـ الـرـاـنـ عنـ وـجـهـ الـلـسـانـ فـيـ بـعـضـ كـرـيـسـ وـقـصـةـ مـشـهـوـرـةـ حـذـفـنـاـهـاـ فـاعـدـهـ
اـنـ هـذـهـ الـطـرـيـقـةـ الـمـخـضـرـ فـيـهـ مـيـنـيـةـ عـلـىـ اـرـبـعـةـ اـرـكـانـ الـرـكـنـ الـأـوـلـ مـعـرـفـةـ الـطـالـعـ وـنـوـاـعـهـ
وـمـئـالـهـ كـانـ الـطـالـعـ الـجـلـ وـهـوـزـعـاـ بـحـلـولـ الـشـمـسـ وـاـنـشـفـاـهـاـ مـنـ الـحـوـتـ الـيـهـ فـتـكـبـ حـرـوفـهاـ
هـكـذـاـ الـطـالـعـ حـمـلـ مـنـ هـمـ تـكـبـ حـرـوفـ الـعـارـبـ سـيـ رـصـانـ هـمـ تـكـبـ حـرـوفـ
الـمـنـوـسـطـ وـهـوـرـاـبـ الـغـارـبـ هـكـذـاـ الـرـتـ رـسـ طـمـرـىـ زـنـ هـمـ تـكـبـ حـرـوفـ الـوـتـ
وـهـوـرـاـبـ الـمـنـوـسـطـ هـكـذـاـ الـوـتـ رـتـ دـهـ خـيـزـ صـارـ مـعـكـ الـاـصـوـلـ الـاـرـبـعـةـ الـسـمـاـهـ
بـالـارـكـانـ فـتـمـزـجـ فـيـهـ حـرـوفـ السـائـلـ وـهـوـانـكـ اـذـكـيـتـ الـطـالـعـ وـالـغـارـبـ وـالـمـنـوـسـطـ وـالـوـتـ
سـطـ اوـحـدـاـ فـتـكـبـ حـرـوفـ السـؤـالـ هـكـذـاـ السـؤـالـ سـرـانـ فـلـ اـنـ الـفـلـ اـنـ يـعـ
اـنـ دـرـلـ دـاـئـمـ تـاـخـذـ السـيـنـ وـتـفـوـتـ هـلـاـفـ وـتـكـبـ ئـاـقـ حـرـفـ سـيـنـ حـرـوفـ السـؤـالـ
وـهـكـذـاـ لـحـىـ مـثـرـجـ حـرـوفـ السـؤـالـ بـحـرـوفـ الـاـصـوـلـ الـاـرـبـعـةـ مـرـجـاـكـلـيـاـ وـاـنـ اـحـيـتـ
اـلـ تـكـلـةـ فـيـكـونـ بـنـوـنـاتـ مـنـ غـيـرـ عـدـ وـقـدـ صـارـ مـعـكـ اـصـلـاـنـ عـنـطـيـاـنـ وـتـاـخـلـاـعـ دـادـ

三

هـ ١١ دـ ٢٣ سـ ٦ عـ ١ هـ ١٤٧٩ مـ ١٢ جـ ١٥
ما يفهـك انقطاع حـروف وـالله اعلم بالصـواب وـاليه المـرجع وـللـهـ الـحـمد وـصـلـى اللهـ عـلـيـهـ سـلـمـ وـصـحـيـهـ وـسـلـمـ
عـلـيـ سـيـدـ نـاصـيـهـ مـدـوـلـيـ الرـهـ

فأثرك وجده فيك من تعلقك بالجفر الجامع قوله العلوي والزم عتق المليم لعمل ذى المعمود يدخل من قول الحكيم
نسبة الاول الى الثاني يعني واحد من ثلاثة كنسبة الثاني الى الثالث ثلاثة من تسعة وسبعين الاول
الثالث التي هو واحد من تسعة وسبعين نسبة الثالث الى الرابع تسعة من سبعة وعشرين فالاصل واحد
وثلاثة وسبعين وعشرين بالمائة $\frac{1}{4}$ هو عقد المليم فالنسبة واحدة في الرابط الرابعة اذا كانت
ثلاثة وسبعين وعشرين بالمائة كانت $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4}$
وهو هكذا $\frac{1}{4} - \frac{1}{4} - \frac{1}{4} - \frac{1}{4}$ واذا كانت بنسبة النصف كانت $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{2}$
وهي احسن النسب لمن يكتون حروفه وصفحاته طروربيت فهذه اصول الرابعة الفوائح من الاول
والثاني ثلاثة من العدد ومن الاول والثالث اربعة من العدد ومن الاول والرابع خمسة في العدد
ومن الثاني والثالث خمسة من العدد ومن الثاني والرابع ستة من العدد ومن الثالث والرابع سبع
في العدد فالفوائح هذه ستة جدد $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{6}, \frac{1}{7}$ ويستخرج من هذه الفوائح النتائج فطربيت من الفايات
الاولى والثانية سبعة من العدد ومن الاولى والثالثة مائة في العدد ومن الاولى والرابعة مائة
في العدد ومن الاولى والخامسة تسعه في العدد ومن الاولى والسادسة عشرة في العدد ومن
الثانية والرابعة تسعه ومن الثانية والخامسة عشرة ومن الثانية والسادسة احدى عشر
وهكذا الى كل النتائج والله اعلم وهذه فاريدة اخرى في قواعد الجفر من كتاب اخر لشيخ
نور الدين الاصفهاني وهو جواب اسئلته في الصحف الابية بجهد هائل سلام الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

三

جعفر
٨٠٩٤
٢٢٠٩٤١

۱	ب	ج	د	ه	و	ز	ر	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	ب	س	ع	ف	ص	ق	ر
۲	۱	۶	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹

نحل

مشتی

مریخ

شمع

حلات سس ف د ض من ه و ن س ع مد ب ه ا ب ا
 شور م د ه ا ب ا ب ا د ل ا ف ب ا
 جوز ا ف ل ف ل ح ا و ب ا ذ ر ع د ل ک ه ب ر ق د
 سلطان ع و ت ل ف ب ا ل ت ک ا ل ل و ا د ب ا
 اسد ال ن ل ا ب ا ا ن ا ف ع م د ل ه د ا ش ا ب ا ق ا ب
 سند ا ا س ل ن ج رو ک ع ع ل ج و ا ه ک ا ه و د
 شما ز ا ل ب ع ا ه ت م ب ل ل ج ل ل ج ل ا ل ا

نحل

مشتی

مریخ

شمع

میلان اض دت ن ب و م ص ع ق ه س د ر ب ا د ا ب ر
 پربر بی ن ذ بی ش د بی س ا ب دی ا ا دی ا ا د و
 خور ا ا ظ و ف ب خ ت ر ه د ع س ف ت ب د ا
 بخاری ف ل ن ق ب ة ب شی ا ب ع ا ر ه د ق ع ل د
 دلو و ع ب ب ج ل د ک ج ه ر خ د خ ا ن ل بی ت بی
 خوت ب ت ف ف د ل ه د ش بی ا د دت ا ن آ ن ب د ا
 بخوب ف ل ا د ه س ل ا د ل د ل ا د

مَنْ عَطَّارٌ فِي رَبِيعِ الْجُوزَاءِ

اعلاد . قبر . جونهر . فویهر

۶
 هر ت کی عق هول که کل لیش شع دف سی محل
 اف ن ق ع ۱۱ مرفف دق ن ذ ری ع غربت ات هول
 سی ع ل رن درون هر که هر داده دق فف کد ف د
 سدادی ر و ب د هر دل کا ع ۱۱ عب اف ل ۱۱ ع
 ل هر د ع رح د ع ق ل ل ۱۱ ذ ح ل خ ۱۱ و د ه ۱۱ هرای
 ل هر ک ته هر ع ۱۱ ض ف غ ل ل ج هر د ه ری ف ا ل ل ۱۱ ح
 ح